

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Домашкинский государственный техникум»

Утверждаю
Директор ГБПОУ СО «ДГТ»
_____ Т.М.Баландина
«__» _____ 2025 год

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Умелые руки»**

Возраст обучающихся 15-18 лет

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Разработчик:
Егорова Н.П.
преподаватель

с. Домашка 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка

- 1 . 1 Введение
- 1 . 2 Новизна
- 1 . 3 Актуальность создания программы
- 1 . 4 Педагогическая целесообразность
- 1 . 5 Цели и задачи
- 1 . 6 Организационные принципы программы
- 1 . 7 Планируемые результаты.
- 1 . 8 Критерии оценки знаний, умений и навыков
- 1 . 9 Формы контроля образовательных процессов

2.Учебный план

3.Содержание программы:

Модуль «Поделки из бумаги»

Модуль «Поделки из пряжи и нитей»

Модуль «Вязание в интерьере»

4.Методическое обеспечение программы

5.Список используемой литературы

6.Приложения

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года; 3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008;
4. Федеральный государственный стандарт основного общего образования; 5. "Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России";
6. Программа развития образования Самарской области;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; 10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных развивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

10. Положения об образовательных программах в СП ДШИ ГБОУ СОШ с. Домашка м.р. Кинельский Самарской области;

11. Устава ГБОУ СОШ с. Домашка; лицензии ГБОУ СОШ с. Домашка на образовательную деятельность.

Данная программа направлена на формирование художественно-творческой личности обучающегося, на развитие его позитивного, эмоционального восприятия и отношения к окружающему миру посредством занятий изобразительной деятельности. Она позволяет обучающимся получить полный объем знаний по техникам вязания, работой с бумагой и шерстью, а также знания в области создания моделей, от эскизного воплощения до готового изделия. Ручные декорации являются массовым искусством, собранного по крупицам опыта художественного творчества всех эпох и народов. Любой вид прикладного искусства, постоянно развивается и совершенствуется, поэтому ни одна работа не может быть исчерпывающей, полной и законченной. Работа руками развивает любознательность, любовь к труду, чувство прекрасного, умение самостоятельно работать, внимание, зрительную память, логическое мышление, познавательную и творческую активность. Развитие мелкой моторики рук способствует активизации центров речи, памяти, мышления в коре головного мозга. В работе большое внимание уделяется подбору цветов и цветосочетаний в различных изделиях. Это позволяет развивать художественно-эстетический вкус. Рукоделие позволяет создавать индивидуальные вещи, отвечающие требованиям самой острой моды. Поскольку декоративно-прикладное искусство является составной частью народного искусства, то, привлекая детей к творчеству, мы тем самым способствуем сохранению исторической памяти и художественного опыта народа.

Направленность данной программы – художественная.

Новизна программы

1. Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Умелые руки» в том, что является прикладной и носит практико-ориентированный характер. Выполняя работы, обучающиеся развивают художественный и

эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции.

2. Программа позволяет осваивать несколько направлений творчества, что расширяет возможности развития творческих способностей и креативного мышления.
3. В основе программы заложено приобщение обучающихся к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития искусства. Программа состоит из 3 различных модулей: «Поделки из бумаги», «Поделки из шерсти и ниток», «Вязание в интерьере». Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

Модульный подход к проектированию программы дополнительного образования позволяет поддерживать высокую мотивацию обучающихся, получить опыт различных видов деятельности, осмыслить личные предпочтения и сделать выбор деятельности.

Актуальность

программы обусловлена её практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к Новому году, Пасхе и т.д.), для оформления интерьера. То есть обучающиеся учатся своими руками создавать собственные работы в технике декоративно-прикладного творчества. Дается возможность для развития творческой активности, интуиции и художественной фантазии детей. Отводится большее количество часов на практические занятия. Популяризируются знания по этнокультуре.

Педагогическая целесообразность

данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, усидчивость, настойчивость, креативность, терпение; формирование эстетического вкуса, культуры одежды, бытовой культуры. Знакомство обучающихся в процессе обучения с основными видами декоративно-прикладного и народного искусства – огромного мира духовного опыта народа, художественные идеи которого неотъемлемая часть культуры Отечества – позволяет воспитывать в них определённую культуру восприятия материального мира, развивать творческие качества личности, обеспечивающие готовность наследовать духовные ценности народного искусства, быть готовыми вести диалог культур разных эпох и народов мира. Выполнение обучающимися творческих работ по заданным темам способствует не только привитию, совершенствованию трудовых навыков и умений, но и развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка, его художественного вкуса. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Цели и задачи –

Цель и задачи учебного модуля – 1

Цель:

- Раскрыть перед обучающимися социальную роль декоративно - прикладного искусства.
- Приобщить обучающихся к технике вязания крючком, как одному из древнейших видов декоративно прикладного творчества. Через освоение данного вида рукоделия создать условия для индивидуального творческого роста обучающихся.

- Сформировать у обучающихся устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию со сверстниками, в тяге к декоративно-прикладному искусству, традициям, моде.
- Содействовать жизненному самоопределению обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить обучающихся с историей вязания крючком и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Ознакомить с материалами и инструментами, которые используются при вязании крючком.
3. Сформировать умения и навыки выполнения изделий крючком.
4. Ознакомить с основными законами цветовой гаммы, композиции при создании орнаментальных рисунков и декоративных изделий.
5. Ознакомить с различными техниками вязания крючком.
6. Получить знания по народному творчеству, дизайну одежды и изделий, быта, конструированию, моделированию.

Воспитательные:

1. Воспитать бережное отношение к наследию прошлого, аккуратность, терпение, толерантность, эмпатию, чувство взаимопомощи, ответственность за порученное дело, самостоятельность, бережное и экономное отношение к используемым материалам и инструментам, художественный вкус.
2. Сформировать и развить эмоционально-ценностные отношения к окружающей действительности.
3. Развить волевую сферу личности воспитанника.
4. Развить личный опыт и способность сделать правильный выбор.

5. Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Развивающие:

1. Развить творческую фантазию.
2. Развить психические процессы.
3. Развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

Цель и задачи учебного модуля – 2

Цель: Формирование целостного отношения к ремеслу, посредством занятия «поделок из пряжи и нитей».

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с различными приёмами и методами при работе с «поделками из пряжи и нитей»;
- отрабатывать практические навыки работы в технике «поделки из пряжи и нитей»;
- сформировать навыки самостоятельной работы;

развивающие:

- создание условий для развития собственного видения на предложенную педагогом тему;
- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию;
- развивать художественный и эстетический вкус;

- развивать мелкую моторику рук;

воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- привить интерес к исторической культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- сформировать осознанную потребность в здоровом образе жизни;

Цель и задачи учебного модуля – 3

Цель: раскрытие творческого потенциала обучающихся посредством занятий художественным вязанием.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей художественного вязания и традициями русского узорного вязания;
- освоить традиционные техники вязания крючком и спицами;
- познакомить обучающихся с законами цветоведения и колористики;
- изучить условные обозначения и схемы, используемые в вязании.

Развивающие:

- развивать интерес к народному и декоративно-прикладному искусству;
- развивать творческие способности и стремление обучающихся к творческому познанию и самовыражению;
- развивать у обучающихся художественный образ мышления, в том числе внимания, памяти, фантазии, воображения;

- содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных качеств;
- развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к культурному наследию своего народа;
- воспитывать стремление к самостоятельному творчеству;
- воспитывать аккуратность, усидчивость и трудолюбие;
- воспитывать нравственные качества обучающихся.

Организационные принципы программы:

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы от 15 до 18 лет. В объединение принимаются обучающиеся по желанию, в том числе обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья. Наполняемость учебных групп выдержана в пределах требований СанПиН и информационного письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 19.10.2006 № 06-1616 «О методических рекомендациях»: 5-10 человек. Групповой состав обучающихся разновозрастной, и это предполагает дифференцированный подход в обучении.

Срок реализации программы один год: занятия проводятся 2 часа в неделю, 72 часа в год.

Продолжительность учебного часа 40 минут с 10-ти минутными перерывами. В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, викторина, экскурсия, игра, выставка, практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием обучающихся.

Планируемые результаты

освоения обучающимися программы «Умелые руки»

Личностные результаты:

- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Предметные результаты:

Знания: - техники безопасности;

- правильного положения рук при работе;
- правила композиций;
- освоение простейших приемов бумажной пластики;
- выполнение образцов;
- технику выполнения поделок из бумаги и подручного материала;
- коллективные работы;
- основные виды петель, вязок, техник, швов;
- основы кругового вязания, техника прибавки и убавления петель;
- расчет петель, кромочные петли, раппорт.

Критерии оценки знаний, умений и навыков

Текущий контроль – проводится на всех этапах изучения и развития

знаний, умений, их закрепления.

Тематический контроль знаний проводится по итогам изучения отдельных тем и модулей программы, когда знания в основном сформированы, систематизированы.

Промежуточный контроль – в конце каждого полугодия.

Итоговый контроль - подведение итогов обучения за год.

Применяется 3-х бальная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Формы контроля образовательных процессов:

- педагогическое наблюдение;
- диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование;
- участие обучающихся в конкурсах (грамоты, дипломы);
- мониторинг (приложение №1);

Контроль знаний и умений в группе осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного обучающегося.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «УМЕЛЫЕ РУКИ»

№ п/ п	Наименование темы	Количество часов		
		теория	практик а	всего
1	Поделки из бумаги	10	14	24

2	Поделки из пряжи и нитей	10	14	24
3	Вязание в интерьере	10	14	24
	Всего:	30	42	72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

МОДУЛЬ «ПОДЕЛКИ ИЗ БУМАГИ»

1. Инструктаж по техники безопасности.

Теория: Техника безопасности при работе с бумагой и картоном, рабочими инструментами и приспособлениями. «Инструктаж по технике безопасности».

2. Начальное знакомство со свойствами бумаги.

Теория: Особенности свойств бумаги и картона. «Начальное знакомство со свойствами бумаги».

3. Поделки из бумаги, в том числе из подручного материала.

Теория: Особенности выполнения поделок с помощью подручного материала: поролона, ваты, пластиковых бутылок, бросового материала.

Практика: Освоение поделок с помощью подручного материала.

(«Открытка на день учителя», «Подарочные конверты», «Цветочные мотивы», «Настенные гирлянды», «Яркий настенный декор», «Русская печь», «Новогодняя атрибутика», «Украшения для интерьера», «Пышные цветы», «Панно-картина ко Дню матери», «Аппликация «Рябина», «Осенний

лес», «Аист», «Березовая роща», «Балерина», «Белые цветы из ватных дисков», «Шар–цветок», «Пчела на цветке»).

МОДУЛЬ «ПОДЕЛКИ ИЗ ПРЯЖИ И НИТЕЙ».

1. Инструктаж по техники безопасности.

Теория: Техника безопасности при работе с пряжей и нитями, рабочими инструментами и приспособлениями. «Инструктаж по технике безопасности».

2. История возникновения пряжи.

Теория: История возникновения пряжи. «Начальное знакомство со свойствами пряжи и нитей».

3. Поделки из пряжи

Теория: Особенности «поделок из пряжи и нитей».

Практика: Освоение работ в технике «поделок из пряжи и нитей» («Пушистые аппликации», «Поделки и композиции из помпонов», «Сердечко», «Котёнок», «Веночки», «Кролик», «Домовой», «Кукла оберег», «Ожерелье из ниток», «Ловец снов», «Щенок», «Объемные композиции», «Конфетницы», «Пингвин», «Шары из ниток», «Голубь», «Мишка», «Голубь и снегирь из ниток», «Весёлый цыплёнок», «Снежинка на новый год», «Собачка», «Буквы и цифры», «Мышонок», «Цветочек», «Елка»).

МОДУЛЬ «ВЯЗАНИЕ В ИНТЕРЬЕРЕ»

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с вязанием предметов интерьера, просмотр готовых изделий, образцов. Техника безопасности.

2. Материаловедение.

Теория: Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Классификация и свойства волокон. Знакомство со спицами. Их разновидность и назначение.

Практика: Исследование разновидностей ниток.

3. Вязание прихватки.

Теория: Изучение схем вязания прихваток. Подбор ниток по цвету и свойствам.

Практика: Вязание прихватки по описанию или по схеме.

4. Вязание игольниц с украшениями.

Теория: Просмотр схем. Зарисовка узоров для вязания игольниц.

Практика: Вязание игольницы выбранным узором.

5. Вязание пасхальной курочки.

Теория: История сувенира. Пасхальные сувениры.

Практика: Изготовление изделия. Совершенствование навыков вязания. Консультация.

6. Вязание цветов. Теория: Выбор узора.

Практика: Вязание изделия по деталям. Соединение деталей.

7. Вязание салфетки.

Теория: Выбор схемы вязания салфетки. Подбор крючков и ниток для вязания. Знакомство с техниками вязания салфеток: вязание из отдельных частей – мотивов.

Практика: Вязание салфетки по предложенной схеме или описанию. Составление собственных схем и узоров для вязания салфеток.

8. Итоговое занятие.

Теория: Организация выставки лучших работ обучающихся, обсуждение их, подведение итогов, награждение лучших кружковцев.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения словесные, наглядные, практические, моделирование, проектный метод и т.д.

Теоретические методы обучения нацелены на создание условий для развития способностей слушать и слышать, видеть и замечать, концентрировать свое внимание, наблюдать и воспринимать. Это различные беседы, рассказы, объяснения с иллюстрациями, путешествия, экскурсии, выставки, чтобы вызвать у обучающегося интерес к скучному информационному материалу.

Показ журналов мод, книг по вязанию и по декоративно-прикладному творчеству, фотографий готовых изделий, видеофильмов, альбомов с образцами, подборок материалов по определенной технике вязания, способствуют развитию зрительной памяти.

Практические методы способствуют формированию умений и навыков (вязание образцов изделий; зарисовка схем, эскизов; отделка изделий и т.д.).

Вся методика обучения направлена на развитие творческих способностей обучающихся, через систему познавательных заданий, позволяющих формировать и развивать все многообразие интеллектуальной и творческой деятельности, на развитие механизмов памяти, внимания, воображения, логического мышления через систему специальных развивающих игр и тестов.

Принципы обучения: от простого к сложному, доступности, наглядности, научности, динамичности.

Наряду с традиционными методами, данная программа обучения предполагает также использование и других форм и методов обучения и воспитания - это и диспуты, и обмен мнениями, и посещение выставок, и встречи с мастерами различных направлений декоративно-прикладного творчества (Приложение 3).

Материально-техническая база.

Для занятий необходимы:

- Кабинет с мебелью для хранения инструментов и материалов;
- Столы и стулья для обучающихся в нужном количестве;
- Стеллажи для демонстрации поделок, сувениров, изделий;
- Набор крючков, размерами от 0,5мм до 10мм;
- Набор вязальных спиц размерами 20см; Комплект 5шт.- 4 или 5 наборов;
- Парные длинные спицы по 2шт.-5 наборов;
- Штопольные иглы-4шт;
- Ножницы-3 шт;
- Сантиметровая лента;
- Нитки шерстяные, шерсть, ирис, лотос, гарус, лилия и т.д.
- Цветная, бумага, картон, подручные материалы;
- Бисер, бусины, ленты, нитки «мулине» для отделки готовых изделий.
- Мультимедийный проектор, компьютер.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Вовкушевская Т. Пэчворк в крючке. Лоскутное вязание. – Ростов-на -Дону, «Феникс», 2016.
2. Скатерти и салфетки. Ажурные мотивы. Вяжем крючком. – М., «Контэнт», 2016.
3. Слижен С.Г., Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель. – М., «Эксмо», 2013.
4. Забелина С.В., Забавные прихватки. – М., «АСТ-Пресс», 2013.
5. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
6. Журналы по вязанию крючком «Валентина», «Диана».
7. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2008.

8. Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003.
 9. Игрушки и зверушки своими руками. Техника валяния шерсти: Лори Шарп — Санкт-Петербург, Книжный клуб "Клуб семей, 2013 г.- 126 с
 10. «Возвращаемся к истокам: народное искусство и детское творчество». Учебно-методическое пособие. Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Боровской. – М.: ВЛАДОС, 2017г.
 11. Исследовательская работа школьников. Научно-методический и информационно-публицистический журнал. № 1-2, 2016г.
 12. Разина Г.М. «Прикладное искусство в русской культуре 18-19в.». – М.: Московский университет, 2018г.
 13. Сысоева Т. «Шерстяное солнышко». – Каргополь, 2017г.
 14. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия.- М. АСТ:АСТРЕЛЬ, 2019 год.
 15. Хворостухина.С.А. Рукоделие для девочек .- М. РИПОЛклассик, 2015 год
 16. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие.-СпбГУ, 2016.
 17. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/ Под ред. С.В. Астраханцевой.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.
- Интернет – ресурсы:<http://livemaster.ru>
<https://ami.guru/forum/> <https://vk.com/igruchkiotvaluchki>
https://vk.com/viyzanie_kryuchkom
https://vk.com/vid_mkДля детей:
1. Забелина С.В., Вязаные прихватки. Более 26 авторских моделей. -Хоббитека, 2017.

2. Забелина С.В., Прихватки-зверятки за 1 час. – АСТ-Пресс, 2016.

https://vk.com/viyzanie_kryuchkom

Для родителей:

1. Аскарова О., Амигуруми. Милые зверушки, связанные крючком. – АСТ, 2018.

2. Владимирова С.Е., Игрушки амигуруми. – Рипол-Классик, 2020.

https://vk.com/viyzanie_kryuchkom

Приложение 1

Психолого-педагогический мониторинг.

Уровень усвоения учебного материала обучающимися проводится в виде выставок, на которых педагог просматривая и сравнивая работы определяет какому обучающемуся нужно больше уделять внимание на занятиях. При опросе детей по пройденным темам делается вывод об усвоении материала обучающимися.

Проверка усвоения терминов проводится в виде тестирования, викторин, разгадывания кроссвордов.

Педагогическая диагностика:

	Название	Срок и
	Анкета для обучающихся.	сентябрь
	Изучение межличностных отношений в коллективе.	декабрь
	Анкета предпочтениях.	сентябрь
	Методика изучения удовлетворенности обучающихся занятиями (А.А.Андреев)	ноябрь
	Результативность работы объединения.	май
	Выявление лидерских качеств.	декабрь
	Методика диагностирования уровня творческой активности обучающихся (Е.Н.Степанова)	декабрь

	Тест «Склонность к творчеству» (о.Ермолаев)	декабрь
	Исследование коллектива. Мое место в коллективе.	Ежемесячно
	Личностные качества	1 раз в квартал
	Радуга	
	Мишень активности	
	В каком ты настроении	

Диагностика психического развития проводится педагогом, но обрабатывается психологом.

Диагностика психического развития.

	Личностная шкала самооценки Спилберга(тревожность и эмоциональное состояние)	декабрь
	Методика изучения темперамента	сентябрь

Работа с родителями

Работа с родителями заключается в проведении следующих мероприятий: совместные праздники обучающихся и их родителей; родительские собрания 2 раза в год (сентябрь, май); привлечение родителей к подготовке мероприятий; приглашение родителей на мероприятия. Диагностика родителей, индивидуальные консультации.

Родительские собрания:

1. Анкета для родителей (диагностика родителей). План работы на год - сентябрь.
2. Методика удовлетворения родителей работой ОУ. Итоги года-май.

Тематика индивидуальных консультаций для родителей.

- Развития внимания детей через занятия декоративно-прикладным творчеством.
- Художественно-эстетическое воспитание как форма социальной адаптации.
- Коррекционно-развивающий потенциал декоративно-прикладного творчества при работе с ограниченными возможностями здоровья.
- Особенности с эмоционально-волевой сферы детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Развитие восприятия и эстетического вкуса ребенка через цветоведение.

Воспитательные мероприятия.

Все обучающиеся, независимо от степени успешности, участвуют во всех воспитательных мероприятиях. Особо поощряется участие в различных конкурсах, выставках обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В течение учебного года с обучающимися проводятся культурно-массовые мероприятия: "Вечер знакомств", "Новогодний праздник", "Восьмое марта", "День влюбленных", "День именинника", а также организуются выставки декоративно-прикладного творчества, викторины, игровые мероприятия.

Беседы на этически - нравственные темы.

1. Что такое этикет?
2. Этикет поздравлений.
3. Этикет в церкви.
4. Этикет в магазине.
5. Телефонный этикет.
6. Внешний вид.
7. Приветствие.
8. Обращение.

Темы диспутов и обсуждений

- роль моды в жизни человека;
- что такое эlegantность и как ее достичь;
- красивая одежда как элемент бытовой культуры;
- какого человека можно считать модным и эlegantным; -рациональный гардероб: что это такое;
- подростковая мода и ее отличие от взрослой.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

1. Ведущие виды деятельности в различных возрастных группах обучающихся:

- игровая деятельность (занятия в группах часто переходят в игру). Ролевые игры служат хорошим подходом для педагога в обучении прикладному творчеству. Радостные переживания обучающихся, связанные с изготовлением поделок для общих игр, для общей пользы являются весьма действенным средством воспитания любви к труду;
- учебная деятельность. Обучающиеся привыкают к новым условиям организации занятий, учатся выполнять требования педагогов, соблюдать дисциплину труда (использование игр учебного характера);
- учебная деятельность и личностное общение (подростковый возраст). На занятиях принято раскрепощенное, уважительное общение детей между собой; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в

кабинете. Потребность обучающихся в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ.

2. Потребности и интересы обучающихся.

3. Уровень развития первичного коллектива.

4. Уровень развития и самооценка обучающегося.

Работая с обучающимися, педагогу необходимо иметь большой дидактический материал: конспекты занятий, авторские методические пособия, наглядные средства: схемы, образцы узоров, образцы ниток, готовые изделия. План воспитательной работы включает сценарии, экскурсии, беседы, видео - просмотры.

Педагогические технологии.

- Проблемное обучение.
- Проектные технологии.
- Развивающее обучение.
- Разноуровневые технологии.
- Здоровьесберегающие технологии.

Образовательные технологии.

- Проектная деятельность.
- ИКТ (информационно коммуникативные технологии).

Дидактический материал.

- Конспекты занятий.
- Методические пособия (литература).
- Наглядные средства (образцы, готовые изделия, плакаты).
- Конспекты воспитательных мероприятий (викторины, занимательные игры).

- Схемы вязаний изделий.
- Выкройки изделий.

Формы обучения и воспитания

Эффективность образовательного процесса оценивается по сформированности духовно-нравственных качеств личности, высокому уровню мотивации обучающихся к художественному творчеству, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, по стилю работы и профессиональному самоопределению ребёнка и отслеживается в системе разнообразных форм контроля:

- вводного контроля (тесты, опрос);
- промежуточного контроля (мини-выставки творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участие в конкурсах);
- итогового контроля - защита учебно-исследовательских работ; участие в различного уровня выставках, конкурсах, фестивалях; проведение обучающимися мастер-классов и участие в творческих мастерских.

Дипломы и награды являются стимулирующим компонентом в процессе обучения и подвигают многих продолжить своё обучение в специализированных учреждениях.

Для развития творческих способностей обучающихся следует разнообразить формы занятий, можно применять: беседы, экскурсии, уроки взаимообучения обучающихся, уроки-фантазии.

Индивидуальное обучение. На занятиях предусматриваются следующие разновидности индивидуальной работы: индивидуальные консультации для обучающихся, быстро выполняющих программный материал и осваивающих более сложные техники, не вошедшие в программу, индивидуальные консультации для слабых обучающихся, индивидуальная помощь более опытных обучающихся. Это в свою очередь воспитывает чувство

ответственности за своих подопечных, а также способствует приобретению навыков педагогического мастерства. Для педагога важно умение доступно объяснить материал, суметь подобрать индивидуальные задания для более опытных или слабых обучающихся. Такая форма работы возможна и для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Работа парами. Данная форма применяется при контроле знаний, умений и навыков. Два ученика могут выполнять совместное задание, контролируя друг друга. К таким заданиям относятся: контроль по схеме, контроль расчёта петель, контроль знаний элементов ручного вязания.

Коллективная форма. Данная форма применяется в практике при создании моделей. Такая форма обучения позволяет вселить уверенность в свои силы. При этом воспитывается чувство ответственности, коллективизма, аккуратности, так как общий результат зависит от вложенного труда каждого обучающегося.

Здоровьесберегающие технологии. На каждом занятии осуществляется контроль за осанкой, проводятся физминутки, включающие упражнения для снятия зрительного и мышечного напряжения, коррекции осанки.

При наличии в группе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья возможно проведение для них физминуток раньше, чем для других детей, т.к. такие дети имеют повышенную утомляемость, низкую работоспособность.

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых обучающийся чувствует себя личностью, ощущает внимание преподавателя лично к нему.

Дифференцированный подход. На занятиях предполагаются задания различной степени сложности. Применяется как опережающее обучение, так и упрощенные задания для медленно работающих детей.

Создание ситуации успеха. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценки личности.