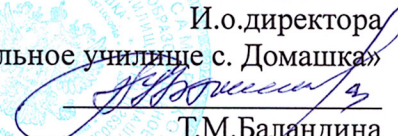




**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Профессиональное училище с. Домашка»**

УТВЕРЖДЕНО:
И.о. директора
ГБПОУ «Профессиональное училище с. Домашка»


Т.М.Баландина

«01» 09 2020г.

**Общеразвивающая программа
творческого объединения
«Гармония»
2020-2021 учебный год**

Составитель программы педагог::
Сигутина Г.И.

Пояснительная записка

Данная программа представляет собой курс занятий с обучающимися СПО в системе дополнительного образования. Данная программа дает возможность подросткам проявить себя в той сфере деятельности, в которой им более интересно и в которых у них это получается. Ведь театральная студия-это совокупность многих направлений- это и танцы, и монологи, и диалоги, и театральная деятельность, и вокал. Если обучающийся не может проявить себя в танцевальной деятельности, то он может попробовать себя в театральной деятельности или в вокальной. Ребята приучаются к красивой музыке, одновременно с этим узнают о композиторах данных произведений, узнают о разных направлениях танцев... Так же во время постановок танцев и спектаклей педагог помогает правильно поставить речь, девочки приобретают правильную осанку, навыки к нанесению макияжа. У подростков вырабатывается пластика. Ребята много времени проводят вместе во время репетиций, что положительно действует на психику ребят, отворачивая их от улицы, алкоголя, курения, употребления наркотических средств и.т.д, что не маловажно для подростков 15-17 лет. Каждому занимающемуся в театральной студии «Зазеркалье» подростку педагог дает возможность попробовать себя в качестве режиссера-постановщика танцев, песен, спектаклей, писать тексты и стихи, что также положительно влияет на психику подростков. Занятия проходят в атмосфере веселой, творческой и дают возможность раскрыть таланты даже у скромных и не активных ребят.

Направленность программы:

1. Создание условий для развития личности обучающегося.
2. Развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству.
3. Обеспечение психологического комфорта и эмоционального благополучия обучающихся.
4. Профилактика асоциального поведения обучающихся.
5. Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности студента.
6. Укрепление психического и физического развития обучающихся.
7. Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьями обучающихся.

Цель дополнительной образовательной программы:

- развитие музыкально-театрального искусства как средства повышения творческого потенциала студенческой молодежи в социально-культурной деятельности;
- приобщение обучающихся к театральному искусству, пробуждение в них эстетических и нравственных чувств, рожденных художественными произведениями;
- развитие в подростках скрытых возможностей в области хореографии, вокальной и театральной деятельности;

Задачи дополнительной образовательной программы:

- развитие у обучающихся потребности общения с искусством в повседневной жизни, формирование творческих навыков и умений;

- активизация воспитательной работы в студенческой среде на основе приобщения молодых исполнителей к лучшим образцам музыкальной отечественной культуры;
- выявление одаренных обучающихся, формирование стабильных творческих коллективов;
- организационно-педагогическая поддержка музыкально-творческой деятельности;
- создание среды творческого общения студенческой молодежи;

Сроки реализации программы:

Данная программа рассчитана на 1 год обучения (192 часа.)

Формы занятий:

- индивидуальные занятия;
- подгрупповые занятия;
- видео просмотры выступлений и их анализ;
- совместный просмотр музыкальных спектаклей, концертов;

Ожидаемый результат занятий с театральным коллективом:

- психологическая и техническая готовность обучающихся к публичным выступлениям;
- способность применить полученные знания, умения и навыки вне жизни училища;

Формы подведения итогов и реализации дополнительной образовательной программы:

- участие коллектива во внутри училищных мероприятиях;
- выступление на районных, областных смотрах, конкурсах, фестивалях;
- шефская работа со школами районов волонтерского движения и профориентационной работы;

Методическое обеспечение программы:

Основные приемы и методы работы:

Практические упражнения на:

- развитие высоковысотного слуха ритмического чувства; формирование правильного дыхания, грамотного звукообразования и звукоформирования, хорошей дикции, развитие пластики движения, развитие памяти, умение правильно ставить речь;
- формирование и развитие навыков сольного танца, танца в ансамбле;
- формирование и развитие навыков театральной деятельности;

Наглядность: слуховая и зрительная (демонстрация музыкальных произведений; радио записи спектаклей, в исполнении популярных актеров; видео-записи спектаклей);

Технические средства обучения: звукоусиливающая аппаратура (проводные и радиомикрофоны, усилительные колонки, компьютер, микшерный пульт), фонограммы-минус и фонограммы-плюс на электронных носителях.

Содержание музыкального образования на театральных занятиях:

-все виды художественной деятельности: восприятие, исполнение, художественный анализ, импровизация, творчество.

-основные сферы художественного творчества: классическая вокальная музыка, популярная музыка;

Критерии выбора музыкального репертуара:

-художественная ценность музыкального произведения;

- наличие в танцевальном репертуаре разных жанров, музыкальных стилей и направлений;

- воспитательная направленность (обязательное включение в репертуар спектаклей патриотических, исторических, социальных, духовных)

Учебно-тематический план

№ п/п	Название тем	Теоретические	Практические
1	Вводный урок. Инструктаж по технике безопасности.	2	-
	Хореография		
2	Разминка. Упражнения на пластику, дыхательные упражнения.	-	25
3	Постановка восточного танца.	1	4
4	Постановка современного танца.	1	4
5	Постановка танца «танго».	1	4
6	Постановка русско-народного танца.	1	4
7	Постановка танца «полька».	1	4
	Всего часов по хореографии:	5	45
	Вокал		
8	Дыхательные упражнения. Распевка. Тренировка памяти. Подбор песенных текстов.	-	25
9	Репетиция русско-народных песен.	2	3
10	Репетиция современных песен.	2	3
11	Репетиция песен на иностранных языках.	2	3
12	Репетиция военных песен.	2	3
13	Работа с фонограммой и со звукоусиливающей аппаратурой.	2	3
	Всего часов по вокалу:	10	40
	Театральная деятельность		
14	Мимический тренинг	2	2

15	Основные правила жестикуляции	2	2
16	Дыхательные упражнения	2	2
17	Постановка речи, тренировка памяти	2	2
18	Ролевая подготовка	10	-
19	Психологическая адаптация к ситуации публичного выступления	2	-
20	Репетиция спектаклей	12	50
	Всего часов по театральной деятельности:	32	58
	ИТОГО ЧАСОВ ЗА ГОД:	49	143

Содержание программы:

Хореография:

Тема 1.1 Разминка. Упражнения на пластику, дыхательные упражнения.

Практика 25 часов- Разминка перед каждым занятием, в которую входят упражнения на пластику и на дыхания.

Тема 1.2 Постановка восточного танца.

Теория 1 час – Наглядная демонстрация основных движений танца.

Практика 4 часа – Постановка основных движений, постановка танца в целом.

Тема 1.3 Постановка современного танца.

Теория 1 час – Наглядная демонстрация основных движений танца.

Практика 4 часа – Постановка основных движений, постановка танца в целом.

Тема 1.4 Постановка танца «танго».

Теория 1 час – Наглядная демонстрация основных движений танца.

Практика 4 часа – Постановка основных движений, постановка танца в целом.

Тема 1.5 Постановка русско-народного танца.

Теория 1 час – Наглядная демонстрация основных движений танца.

Практика 4 часа – Постановка основных движений, постановка танца в целом.

Тема 1.6 Постановка танца «полька».

Теория 1 час – Наглядная демонстрация основных движений танца.

Практика 4 часа – Постановка основных движений, постановка танца в целом.

Вокал:

Тема 2.1 Дыхательные упражнения. Распевка. Тренировка памяти. Подбор песенных текстов.

Практика 25 часов- Распевка перед каждым занятием, используя дыхательные упражнения, упражнения на тренировку памяти. Подбор песенных текстов.

Тема 2.2 Репетиция русско-народных песен.

Теория 2 часа- Изучение песни. Репетиция под фонограмму-плюс.

Практика 3 часа- Репетиция песен под фонограмму-минус.

Тема 2.3 Репетиция современных песен.

Теория 2 часа- Изучение песни. Репетиция под фонограмму-плюс.

Практика 3 часа- Репетиция песен под фонограмму-минус.

Тема 2.4 Репетиция песен на иностранном языке.

Теория 2 часа- Изучение песни. Репетиция под фонограмму-плюс.

Практика 3 часа- Репетиция песен под фонограмму-минус.

Тема 2.5 Репетиция военных песен.

Теория 2 часа- Изучение песни. Репетиция под фонограмму-плюс.

Практика 3 часа- Репетиция песен под фонограмму-минус.

Тема 2.6 Работа с фонограммой и звукоусиливающей аппаратурой.

Теория 2 часа- Подбор фонограммы. Правило работы с микрофонами.

Практика 3 часа- Репетиция песен под фонограмму-плюс и фонограмму-минус.

Театральная деятельность:

Тема 3.1. Мимический тренинг.

Теория 2 часа- Наглядная демонстрация упражнений на мимику.

Практика 2 часа- Практические упражнения по развитию мимики и актерское мастерство.

Тема 3.2. Основные правила жестикуляции.

Теория 2 часа- Наглядная демонстрация упражнений на мимику.

Практика 2 часа- Практические упражнения жестикуляции и на координацию.

Тема 3.3. Дыхательные упражнения.

Теория 2 часа- Наглядная демонстрация дыхательных упражнений..

Практика 2 часа- Практические упражнения на формирование правильного дыхания в процессе сценического движения. Упражнения на ровный тембр звука в процессе активного движения.

Тема 3.4. Постановка речи, тренировка памяти.

Теория 2 часа- Наглядная демонстрация упражнений на постановку речи.

Практика 2 часа- Практические упражнения по постановке речи и тесты на тренировку памяти.

Тема 3.5 Ролевая подготовка.

Теория 10 часов- Абстрагирование от личностных качеств. Процесс вживания в музыкальный образ.

Тема 3.6. Психологическая адаптация к ситуации публичного выступления.

Теория 2 часа- Тренинги психологические по готовности к публичному выступлению.

Тема 3.7. Репетиция спектаклей.

Теория 12 часа- Наглядная демонстрация монологов, диалогов, сценок.

Практика 50 часов- Репетиция и постановка спектаклей.

Список использованной литературы:

1. Матрюков Н.В. «Театральная деятельность» 2017г.
2. Ладышева С.П., Горин М.В. «Наши образы» 2013г.
3. Котикова М.А. «Маски нашей жизни» 2000г.
4. Яковлева А.А. «Эстрадный вокал» 2017г.
5. Родькин Н.Е «Вся жизнь- движенье» 2001г.
6. Лок У.Л «Я хочу петь» 2015г.
7. Милочкина П.Д. «Театральное искусство» 2001г.