



**Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Профессиональное училище с. Домашка»**

---

ГБПОУ «Профессиональное училище с. Домашка»

УТВЕРЖДЕНО:

И.о.директора

Т.М.Баландина

«01» 09 2020г.



**Общеразвивающая программа  
кружка  
«Золотая ниточка»  
2020-2021 учебный год**

Составитель программы педагог:  
Шишкина О.Н.

## Программа кружка по вязанию "Золотая ниточка"

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекаая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

**Актуальность программы** – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

**Цель программы** заключается в создании условий для развития и коррекции у обучающихся качества творческой личности, умелой применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

В процессе реализации программы должны быть решены **задачи**:

1. Расширить кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества.
2. Формировать интерес к рукоделию.
3. Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.
4. Развивать и корригировать у обучающихся эстетический вкус, память и внимание.
5. Развивать и корригировать мелкую моторику и координацию рук.
6. Развивать и корригировать художественный вкус и творческую инициативу.
7. Воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.
8. Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

Программа составлена на основе личного опыта.

Программа предназначена для обучающихся 1-4 курсов. Срок реализации 1 год. 24 часа в месяц, всего 192 часа.

Занятия могут проводиться в учебных мастерских, в музеях, на выставках и т.д.  
Форма общения – рассказ, диалог, беседа.

### **Формы и методы обучения и воспитания**

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Обучающиеся посещают музей, проводятся беседы о народных традициях и обычаях, где являются не только зрителями и слушателями, но и активными участниками.

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

### **Обучающиеся должны знать:**

1. Виды декоративно-прикладного творчества.
2. Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании.
3. Безопасные приемы работы.
4. Начальные сведения о цветовом сочетании.
5. Основные рабочие приемы вязания спицами, крючком и на вилке.
6. Условные обозначения вязальных петель.
7. Порядок чтения схем для вязания спицами и крючком.

### **Должны уметь:**

1. Пользоваться схематичным описанием рисунка.
2. Выполнять простейшие элементы вязания на спицах, крючком и на вилке.
3. Рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия.
4. Подбирать инструменты и материалы для работы.
5. Изготавливать изделие.
6. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.

## Содержание программы

### Тема №1 (8 часов)

#### Вводное занятие

1. Знакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Требования к знаниям: общие правила по охране труда.
3. Анкета “Расскажи о себе”.

### Тема №2 (16 часов)

#### Виды декоративно-прикладного искусства

1. Виды декоративно-прикладного искусства (макраме, пэчворк, вышивка, вязание). Художественное творчество в отделке предметов одежды.
2. Требования к знаниям: виды женского рукоделия. Краткие исторические сведения.
3. Самостоятельная работа. Продумать варианты применения изученных видов рукоделия для оформления предметов одежды.
4. Темы рефератов: “Виды вязания”, “Современные виды рукоделия”.

### Тема №3 (8 часов)

#### Вязание спицами. История возникновения.

#### Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы.

#### Инструменты и материалы.

1. Значение вязания в современной жизни. Истоки зарождения вязания. Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.
2. Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении вязания. Виды спиц. Правила безопасной работы. Требования к умениям: подбор спиц и соответствующей пряжи.
3. Практическая работа. Подобрать спицы и пряжу для вязания носков.

#### **Тема №4 (12 часов)**

##### **Набор петель. Вязание лицевой и изнаночной вязкой. Закрытие петель.**

1. Принципы образования начального ряда. Кромочная петля. Способы вязания лицевой петли. Образование изнаночной петли. Закрепления последнего ряда.
2. Требования к знаниям: особенности вязания лицевых и изнаночных петель. Способы закрытия петель. Требования к умениям: выполнять лицевые и изнаночные петли. Закреплять петли последнего ряда.
3. Практическая работа. Связать образцы лицевой вязки и изнаночной.

#### **Тема №5 (12 часов)**

##### **Вязание спицами по кругу. Расчет плотности вязания и количества петель на носок.**

1. Особенности вязания по кругу. Плотность вязания по горизонтали и вертикали. Расчет количества петель для изделия.
2. Требования к знаниям: факторы, влияющие на плотность вязания. Требования к умениям: принцип вязания по кругу. Расчет количества петель на любое изделие.
3. Самостоятельная работа. Рассчитать количество петель для изготовления носка.
4. Практическая работа. Выполнить манжету носка.

#### **Тема №6 (12 часов)**

##### **Вязание носков.**

1. Особенности вязания обыкновенной пятки и пятки “бумеранг”. Последовательность формирования пятки. Вязание ступни. Формирование мысика.
2. Требования к знаниям: последовательность вязания пятки, ступни и мысика. Требования к умениям: вывязывание пятки одним из способов, ступни и мысика.
3. Практическая работа: Вязание носков.

### Тема №7 (8 часов)

#### Орнамент в вязании спицами.

1. Схемы орнаментов. Способы расчета петель. Особенности чередования нитей разных цветов.
2. Требования к знаниям: подбор схемы и цветовое решение. Требования к умениям: подбор схемы и сочетающихся цветов пряжи. Выполнение вязального орнамента в два цвета.
3. Практическая работа. Выполнение образца орнамента.

### Тема №8 (12 часов)

#### Расчет количества петель для варежки. Вязание варежек.

1. Порядок расчета петель. Подбор орнамента. Особенности набора петель. Последовательность изготовления варежки.
2. Требования к знаниям: определение плотности вязания. Цветовое решение в орнаменте. Особенности кругового вязания. Порядок вязания варежки. Требования к умениям: расчет и набор петель на спицу. Распределение петель на 4 спицы.
3. Самостоятельная работа: Рассчитать количество петель для изготовления варежки.
4. Практическая работа. Вязание варежек.

### Тема № 9 (10 часов)

#### Вязание крючком. Инструменты и приспособления. Безопасные приемы работы.

1. Отличительные особенности вязания крючком и на спицах. Общие сведения о вязании крючком. Виды крючков, строение. Общие правила по охране труда.
2. Требования к знаниям: виды крючков и их размерный ряд. Строение крючка. Способы расположения крючка в руке. Безопасные приемы работы крючком. Требования к умениям: подбор крючка по номеру для нити. Правильное положение крючка в руке.
3. Тема реферата: “ Крючки разные важны”.

### **Тема №10 (10 часов)**

#### **Воздушная петля. Столбик без накида.**

1. Набор петель. Способы образования начальной петли. Цепочка из воздушных петель. Образование столбика без накида.
2. Требования к знаниям: виды петель. Условное изображение петель. Требования к умениям: набор определенного количества петель. Выполнение столбика без накида.
3. Практическая работа. Вязание образца столбиками без накида.

### **Тема №11 (12 часов)**

#### **Изготовление прихватки.**

1. Набор цепочки из воздушных петель. Ввод нитки другого цвета в работу. Обязка прихватки обратным рядом. Изготовление петельки-вешалки.
2. Требования к знаниям: подбор ниток и крючка. Цветовые сочетания. Требования к умениям: формирование начального ряда. Выполнение рядов из столбиков без накида. Ввод нити другого цвета.
3. Практическая работа. Выполнение прихватки.

### **Тема №12 (12 часов)**

#### **Столбик с накидом. Вязание бижутерии.**

1. Порядок образования столбика с накидом. Условное изображение. Столбики с одним, двумя накидами. Рекомендуемые нитки для изготовления бижутерии. Обязка колец. Последовательное соединение колец. Оформление изделия.
2. Требования к знаниям: порядок образования столбиков с различным количеством накидов. Требования к умениям: соединение воздушных петель в кольцо, выполнение столбиков с накидом.
3. Самостоятельная работа. Подбор ниток для выполнения бижутерии.
4. Практическая работа. Изготовление бижутерии.

### **Тема №13 (12 часов)**

#### **Чтение схемы. Вязание салфетки.**

1. Формы описания работы: словесная и схематическая. Таблица условных знаков. Раппорт узора. Порядок чтения схемы. Вязание салфетки по схеме.
2. Требования к знаниям: условные обозначения петель. Особенности чтения схем при круговом или прямоугольном вязании. Требования к умениям: чтение схем. Соблюдение последовательности вязания.
3. Практическая работа. Изготовление салфетки.

### **Тема №14 (16 часов)**

#### **Техника вязания на вилке. Инструменты и материалы. Безопасные приемы работы.**

1. Отличительные особенности вязания на вилке. Универсальная вилка для вязания. Техника выполнения лент. Способы соединения лент. Общие правила безопасной работы на вилке.
2. Требования к знаниям: подготовка вилки к вязанию. Начальная петля и формирование ленты. Правила безопасной работы. Требования к умениям: подбор и регулирование вилки для работы. Техника выполнения лент. Соединение лент в изделие.
3. Самостоятельная работа. Подобрать материалы и инструменты для изготовления шарфа. Подготовить вилку к работе.
4. Практическая работа: Связать ажурный шарф.

### **Тема №15 (10 часов)**

#### **Посещение музея народного творчества.**

1. Знакомство учащихся с культурой, традициями и художественным творчеством народов, проживающих в Самарской области.
2. Требования к знаниям: народы проживающие в Самарской области традиции, ремесла, предметы одежды, виды украшений, быт, уклад жизни. Требования к умениям: определение различий и сходства в одежде разных народов.



## Тема №16 (18 часов)

### Изготовление предмета быта или одежды по выбору.

1. Предметы одежды, быта и украшения. Традиционные и нетрадиционные способы изготовления. Художественно-эстетическое оформление. Утилитарные требования к одежде.
2. Требования к знаниям: виды одежды. Предметы одежды, украшения и их значение в костюме. Художественное оформление предметов. Материалы, инструменты и приспособления. Безопасные приемы работ. Требования к умениям: подбор материалов и инструментов. Составление плана изготовления изделия. Основные технологические приемы.
3. Самостоятельная работа. Художественное оформление изделия.
4. Практическая работа: Изготовление изделия по выбору.

## Тема №17 (4 часа)

### Выставка изготовленных изделий.

1. Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.
2. Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества. Виды вязания и особенности их выполнения. Требования к умениям: определение вида рукоделия.
3. Практическая работа. Оформление выставки.

### Список литературы

1. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО “Диамант”, ТОО “Фирма ЛЮКСИ”, 1996 – 560 с.
2. Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Керевой) – СПб, СКФ “Человек”, 1992 – 376 с.
3. Н. И. Кудряшова О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.
4. Е.Н. Петрова Уроки по курсу “Технология”: 5-9 класс (девочки). – М.: 5 за знания, 2007. – 208 с.
5. Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.
6. Технология: поурочные планы по разделу “Вязание”. 5-9 классы / авт.-сост. Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2006. – 200 с.
7. Технология. 7 класс (девочки): поурочные планы по учебнику под. ред. В.Д. Симоненко / авт. – сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 191 с.