



**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Профессиональное училище с. Домашка»**

УТВЕРЖДЕНО:
И.о. директора
ГБПОУ «Профессиональное училище с. Домашка»



Т.М.Баландина
«01» 09 2020г.

**Общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Фантазеры»
2020-2021 учебный год**

Составители программы педагоги::
Лизунова С.В
Ахтямкина Е.Н.

Оглавление

1. Пояснительная записка -----	3
2. Учебно - тематический план -----	8
3. Содержание модулей : квиллинг, сухое валяние игрушек, модульное оригами -----	9
4. Содержание модуля флористика-----	10
5. Методическое обеспечение-----	12
6. Список литературы и источников -----	13
7. Приложения -----	15

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Фантазёры» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; муниципальных правовых актов; Устава государственного бюджетного образовательного учреждения СП ДШИ ГБОУ СОШ с. Домашка Кинельского района.

Данная программа разработана в связи с возникшей потребностью в комплексном обучении, посвящена не какому-то отдельному виду творчества, а включает одновременно несколько образовательных и воспитательных аспектов.

Программа призвана способствовать развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности. Она направлена на формирование целостного отношения к эстетике, роли подростка в творческом процессе посредством занятий декоративно-прикладным искусством.

Направленность данной программы – художественно-эстетическая.

Данная программа является ознакомительной, комплексной, которая состоит из нескольких модулей и техник декоративно-прикладного искусства. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся, показать новые способы создания декоративных элементов, а так же способы совмещения нескольких видов творчества. Сроком реализации программы 1 год. Данная программа рассчитана на 324 академических часов

Государственный заказ: - Возвращение к одной из базовых национальных ценностей – к труду.

Общественный заказ: – Желание видеть подростка на занятиях досуговой деятельности.

Потребительский заказ: – Реализация потребности подростков создавать поделки по декоративно-прикладному искусству.

Актуальность данной программы заключается в том, что обучение по данной программе позволяет раскрыть перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества. Она призвана познакомить подростков с особенностями декоративно-прикладного искусства по бумагопластике в техниках «модульное оригами», «квиллинг» и войлоковаление игрушек, а также флористике.

Новизна программы заключается в развитии и формировании творческих способностей каждого подростка и актуализации его интересов в творческой деятельности. Данную программу отличает то, что каждый воспитанник за время обучения знакомится с несколькими различными модулями и видами техник декоративно-прикладного искусства и имеет возможность выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Цель: Формирование целостного отношения к творческому процессу, посредством занятия декоративно-прикладным искусством, а именно модульным оригами, квиллингом, сухим валянием игрушек, флористикой.

Задачи:

обучающие:

- познакомить подростков с различными приёмами и техниками при работе с бумагой и природным материалом (модульное оригами, квиллинг, сухое валяние игрушек, флористика);
- познакомить подростков с приёмами и техниками при работе с шерстью (сухое валяние игрушек);
- сформировать навыки самостоятельной и коллективной работы;

развивающие:

- развить творческую активность подростков;

- развить более глубокое образное мышление, внимание, фантазию;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса у обучающихся;
- способствовать созданию ситуации успеха, стремления доводить начатое дело до конца;
- создание условий для развития собственного видения на предложенную педагогом тему;

воспитательные:

- привить интерес к исторической культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- развивать общую культуру личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- сформировать осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- воспитать уважение к людям труда;

Характеристика образовательного процесса

Дополнительная образовательная программа «Фантазёры». Направлена на овладение подростками основ различных техник и навыков декоративно-прикладного искусства по модульному оригами, квиллингу, сухому валянию игрушек, флористике. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы 14 - 18 лет.

Прохождение программы рассчитано на 1 год, по 9 часов в неделю, 324 часа в год. Разработана схема уровней обученности и прогнозируемых результатов.

Программа реализуется в течении всего учебного года, включая каникулярное время. В летнее каникулярное время программа реализуется с переменным составом согласно плану воспитательной работы Домашкинской школы искусств, согласно плану обучения.

Срок обучения - продолжительность реализации программы – 1 год.

Форма учебной работы.

Гибкая форма организации подросткового труда и творчества в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности воспитанников,

желания, состояние здоровья, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

Состав группы одновременно работающих подростков может меняться. Каждый подросток работает на своем уровне сложности. Данная программа рассчитана на учащихся различного, интеллектуального и духовного уровня развития.

Продолжительность занятий по каждому модулю от 1 до 3 академических часов, с перерывом на отдых (по 10 минут). В группе должно быть не менее 8 человек.

На занятиях проводятся физкультурно – оздоровительные минутки.

На занятиях с подростками рекомендуется использовать аудиозаписи, музыкальные диски с композициями. Для создания общего фона и настроения воспитанников.

Методы и приемы обучения:

- **Словесный приём обучения** - рассказ, беседа, объяснение;
- **Наглядный приём обучения** - показ видеоматериалов, иллюстраций, показ по образцу, показ педагогом приёмов исполнения;
- **Практический приём обучения** - выполнение заданий по указанию или по образцу;

Формы проведения занятий теоретические (рассказ педагога, беседа с подростками, показ педагогом способа действия, демонстрация схем, рисунков) и практические (подготовка и проведение выставок работ воспитанников, посещение подростков выставок и экскурсий, выполнение поделок).

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя педагогу донести воспитанникам знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

В процессе обучения применяется индивидуальный подход к каждому подростку.

Результаты обучающихся:

Личностные результаты:

- Развитие эстетического сознания, культуры через освоение художественного

наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Предметные результаты:

За год обучения:

Знания:

- техники безопасности;
- правила композиций;
- выполнение образцов;
- знание основ цветоведения
- технику «квиллинг»;
- технику выполнения «модульного оригами»;
- Освоение простейших приемов при валянии из шерсти;
- Историю «валяния из шерсти»;
- Технику «сухого валяние игрушек из шерсти».
- знать основные способы заготовки и обработки природного материала, основные приемы работы по изготовлению флористических композиций.
- знать разнообразие природных материалов
- умение применять полученные знания в процессе социализации и обучения в общеобразовательной школе.

Контроль и оценка

Виды и формы контроля:

Вводный контроль:

- Собеседование, тестирование на выявление уровня мотивации к декоративно-

прикладному искусству.

Промежуточный контроль:

- Фронтальная индивидуальная беседа;
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- Просмотр учебно-творческих работ;
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня: внутри ОУ, окружных, областных, всероссийских.

Итоговый контроль:

- Проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении.
- Ключевым элементом контроля служит оценка итогового коллективного проекта в конце всего курса программы, который состоит из общей композиции, разработанной и воплощенной в жизнь выпускниками.

Средства контроля результатов и эффектов:

- педагогическое наблюдение;
- диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, ведение журнала учёта;
- участие обучающихся в конкурсах (грамоты, дипломы);
- мониторинг (приложение №1)

Учебно-тематический план.

На год обучения.

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации
		<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>	
	Модульное оригами.	9	63	72	Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах, выставках
	Квиллинг.	9	63	72	
	Сухое валяние игрушек.	9	63	72	
	Флористика	28	80	108	
	Всего:	55	269	324	

Содержание программы по модулям

Модульное оригами, Квиллинг, Сухое валяние игрушек:

1. Инструктаж по техники безопасности ДПИ.

Теория: Техника безопасности при работе с бумагой и картоном, рабочими инструментами и приспособлениями. «Инструктаж по технике безопасности».

2. Начальное знакомство со свойствами бумаги.

Теория: Особенности свойств бумаги и картона. «Начальное знакомство со свойствами бумаги».

3. Модульное оригами.

Теория: Особенности техники «модульное оригами» простых фигур округлой и плоской формы.

Практика: Освоение не больших поделок в технике «модульное оригами». Складывание модульного треугольника, выполнение простых фигур округлой и плоской формы. («Тарелка», «Стрекоза», «Клубничка», «Дед Мороз», «Пасхальный кулич», «Зайка», «Ёлочка», «Мышка», «Птенчик», «Гриб - мухомор», «Снеговик», «Кошка»).

4. Квиллинг.

Теория: Особенности техники «квиллинг».

Практика: Освоение не больших поделок в технике «квиллинг».

(«Снежинка», «Одуванчики», «Тюльпаны», «Незабудки», «Подснежники», «Букет из нарциссов», «Розы», «Гроздь винограда», «Зелёный попугай», «Шоколадные цветы», «Одуванчики», «Бабочка», «Ландыши», «Павлин на ветке»).

5. Инструктаж техники безопасности по войлоковалению.

Теория: Техника безопасности при работе с шерстью, рабочими инструментами и приспособлениями. «Инструктаж по технике безопасности».

6. Возникновение истории «валяния из шерсти».

Теория: Возникновение истории «валяния из шерсти». «Начальное знакомство со свойствами шерсти».

7. Сухое валяние игрушек.

Теория: Особенности «сухого валяние игрушек из шерсти».

Практика: Освоение не больших работ в технике «сухого валяние игрушек из шерсти». («Божья коровка», «Яблоко», «Груша», «Колобок», «Гриб», «Черепашка», «Цыплёнок», «Птица», «Дельфин», «Клубничка», «Смешарик – Крош», «Сова», «Котик»).

Содержание программы по модулю «Флористика»

Тема 1. Введение в предмет. Техника безопасности – теория:9 часов

Теория: Техника безопасности при проведении занятий. Учащиеся знакомятся с основными направлений аранжировки, правилами работы с инструментами.

Организационные вопросы-3 часа

Практика: Правила заготовки, обработки и хранения растительного материала , Изучение техники безопасности, правил заготовки, обработки и хранения растительного материала. Экскурсии по сбору растительного материала ,изготовление гербария, плоскостной, объемный, полуобъемный способы засушивания природного материала-6ч.

Тема 2. Понятие о флористике - 3 часа

Теория: история возникновения этого творчества.

Биологические особенности растений.

Тема 3. Материалы, оборудование – 3 часа

Теория: знакомство с оборудованием, материалами и инструментами, необходимым для занятий, способы крепления, аксессуары.

Тема 4. Цветоведение - 6 часов

Теория: знакомство с понятиями «цвет» -3ч

Практика: понятие «композиция», изготовление композиции, понятие «аппликация»-3ч.

Тема 5. Работа с природным материалом - 24 часа

Теория: виды цветочных произведений. Теория создания аппликации из сухих листьев, цветов, природных материалов. основы флористики, букеты в вазе-3ч.

Практика: Составление композиций из сухих трав, растений, цветов в круге, квадрате, в прямоугольном формате. Выполнение работ на тему Цветочные композиции в интерьере. выполнение композиций для гостиной, кухни, спальни-21ч.

Тема 6. Новогодние композиции - 12 часов

Теория: традиции и современность в составлении новогодних и рождественских композиций. -3ч.

Практика: Окраска и обработка природного материала, составление новогодних и рождественских композиций, использование аксессуаров(свечи, ленты, искусственные цветы) окраска и обработка природного материала, составление новогодних подарочных композиций (на спиле со свечами, в фужере)-9

Тема 7. Изготовление и оформление ваз, креплений и аксессуаров - 12 часов

Теория: Основы изготовление ваз из природного материала. Материалы и инструменты для изготовления ваз.- 3ч.

Практика: Подбор и оформление сосудов для композиции. Значение стиля в подборе сосуда для композиции. Этапы работы по изготовлению вазы. -9ч.

Тема 8. Основы аранжировки цветов - 21 часа

Теория: фитодизайн. Оформление интерьера живыми цветами. -6ч.

Практика: Аранжировка, растительный материал. Текстура цветов. Пропорции композиции. Фон. Цвет. Десять золотых правил при составлении композиции

составление композиций из растительного материала в плоских и высоких вазах.-
15ч.

Тема 9. Пасхальные сувениры - 9 часов

Теория: история праздника Светлого Воскресения Христова «Пасха». -3ч.

Практика: история и атрибутика пасхального дизайна. Изготовление композиции «Пасха», оформление пасхальных яиц, выполнение пасхальной композиции в форме «гнезда»-6ч.

Тема 10 Изготовление букета по спирали -9 ч.

Теория: показ исполнения букета в технике «по спирали»-3ч.

Практика: многократное исполнение букета в технике «по спирали» из веток.-6ч.

Методическое обеспечение

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет с хорошим освещением и вентиляцией, стол, стулья;
- Технические средства: компьютер (интернет), фотоаппарат, магнитофон.

Кадровое обеспечение.

Программу реализовывает педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное образование, с первой категорией. Повышения квалификации кажд 3 года

Дидактические средства:

- Конспекты занятий автора программы;
- Методические разработки автора программы;
- Раздаточный материал для самостоятельной работы;
- Наглядные пособия (схемы, иллюстрация);
- Инструментарий (ножницы, клей, кисточки, карандаши, материал для работы);
- Электронные ресурсы.

Список литературы и источников.

Информационные пособия для педагога:

1. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2008.
2. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику: учебное пособие - М.: Педагогическое общество России, 2005.
3. Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003.
4. Никольская О.А., Маркус Л. И. Излечивает гнев и заполняет время - М.: Знание №3, 1990.
5. Плоское валяние: И. А. Кокарева - Санкт-Петербург, АСТ-Пресс Книга, 2014 г.- 96 с.
6. Фелтинг. Курс для начинающих. Идеи и проекты: — Санкт-Петербург, Контэнт, 2015 г.- 128 с.
7. Цветочные картины из шерсти и войлока. Пейзажи и натюрморты: Мой Маккей — Москва, Контэнт, 2015 г.- 128 с.
8. Цветы из шерсти. Оригинальные модели в технике фелтинг: Ангелика Вольк-Герхе — Москва, Контэнт, 2013 г.- 96 с.
9. Браиловская, Л.В. Природные материалы в интерьере / «Феникс», -Р/ на Д., 2015.
10. Локрина Т. Композиция на оазисе.- /М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2010.:. («Полный курс флористики»).
11. Новикова Е.Ф. Вдохновение. Аранжировка цветов. Флористика/Худож
12. Хессайон Д.Г. Все об аранжировке. Москва «Кладезь», 2015.

Интернет ресурсы

1. Психология обучения рисованию: [Электронный ресурс].
URL: <http://www.7ya.ru/article/Psihologiya-obucheniya-risovaniyu/>

Список нормативно-правовых документов:

1. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией № 44/55 Генеральной Ассамблеей ООН, ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 г.).
2. Конституция Российской Федерации.

3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации».
4. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р.
5. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года.
6. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации / Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
8. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 № 316-01-100-1674/14 «О направлении методических рекомендаций / Методические рекомендации по разработке ОП ОО ДО».
9. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, организации, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.4.3172-14. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41.
10. Устав МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района».

Список литературы для обучающихся:

1. Войлочный зоопарк. Валяние пробивной иглой: Карстен Зельке — Санкт-Петербург, Арт-Родник, 2014 г.- 80 с.
2. Волшебные фигурки из шерсти. Сказочные персонажи в технике фелтинг: Кристине Шэфер — Москва, Контэнт, 2013 г.- 96 с.
3. Голова А.М. Наши руки не для скуки – М.: Росмен, 1997.
4. Забавные самоделки из шерсти: Е. Курчак, Л. Заец — Санкт-Петербург, Эксмо, 2013 г.- 64 с.
5. Игрушки и зверушки своими руками. Техника валяния шерсти: Лори Шарп — Санкт-Петербург, Книжный клуб "Клуб семей, 2013 г.- 126 с.
6. Игрушки из войлока: Ксения Шинковская — Москва, АСТ-Пресс Книга, 2013 г.- 80 с.
7. Игрушки из шерсти. Пошаговый мастер-класс. Забавные котики: Елена Смирнова — Москва, Питер, 2013 г.- 32 с.
8. Рогалевич. В.А. – Мн.: ПП «МЕТ», 2014.
9. Роземи Штробель - Щульце, Флористика / ВНЕШСИГМА, - М.; 2014.
10. Суханова, Н.П. Амбрамян С.А. Вторая жизнь цветов / «Колос», - М.; 2018

Мониторинг (за полугодие).**1. Достижения учащихся** (участие в конкурсах).

высокий уровень – 3 балла

(призовое место в областных, всероссийских конкурсах).

средний уровень – 2 бала

(призовое место в районных или участие в областных конкурсах).

низкий уровень – 1 балл

(призовое место в ОУ или участи в районных конкурсах).

нулевой уровень – 0 баллов

2. Уровень обученности (освоение программы).

высокий уровень – 3 балла. (по всем показателям работа завершена, выполнено композиционное и цветовое решение работы, присутствует высокий уровень освоения техники и оригинальность исполнения)

средний уровень – 2 балла. (не по всем показателям работа завершена, не полностью выполнено композиционное и цветовое решение работы, присутствует хороший уровень освоения техники, отсутствует оригинальность исполнения)

низкий уровень – 1 балл. (работа не завершена по многим показателям, отсутствует композиционное и цветовое решение работы, присутствует частичный уровень освоения техники)

нулевой уровень – 0 баллов. (работа сознательно не выполнена)

3. Эмоционально - художественная настроенность.

высокий уровень – 3 балла.

средний уровень – 2 балла.

низкий уровень – 1 балл.

нулевой уровень – 0 баллов.

4. Творческая активность (самостоятельная работа).

высокий уровень – 3 балла. (Работает самостоятельно, редко обращается за помощью к педагогу (меньшую часть учебного процесса)).

средний уровень – 2 балла. (Работает самостоятельно, часто обращаясь за помощью к педагогу (большую часть учебного процесса)).

низкий уровень – 1 балл. (Работает с педагогом по алгоритму).

нулевой уровень – 0 баллов. (Работает только в паре с педагогом).

5. Посещаемость.

высокий уровень – 3 балла. (90% - 100%)
средний уровень – 2 балла. (60% - 80%)
низкий уровень – 1 балл. (30% - 50%)
нулевой уровень – 0 баллов. (ниже 30%)

Низкий уровень: 3 – 7 баллов.
Средний уровень: 8 – 12 баллов.
Высокий уровень: 13 – 15 баллов.

Рейтинговые показатели, определяющие уровень обученности учащихся художественно – эстетического отделения.

Низкий уровень			Средний уровень			Высокий уровень		
полугодие		год	полугодие		год	полугодие		год
I	II		I	II		I	II	
3-7	3-7	6-14	8-12	8-12	15-24	13-15	13-15	25-30

Работа по сохранению и поддержанию здоровья:

- Соблюдение гигиенических требований (проветривание перед началом занятий, соблюдение температурного режима);
- Чередование учебной деятельности, проведение на каждом занятии динамических пауз, эмоциональных разрядок;
- Проведение бесед о здоровом образе жизни с подростками (лектории);
- Проведение в соответствии с планом воспитательной работы мероприятий, направленных на сохранение здоровья учащихся.

Техники безопасности:

- «Инструктаж техники безопасности на занятии»;
- «Правила поведения на осенних каникулах»;
- «Правила поведения на зимних каникулах»;
- «Техника безопасности ранней весной на улице»;
- «Правила поведения на весенних каникулах»;
- «Правила поведения на летних каникулах».