

Министерство сельского хозяйства и продовольствия Самарской области  
Министерство образования и науки Самарской области  
Министерство имущественных отношений Самарской области

-----  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области «Профессиональное училище с. Домашка»

«Профессиональное училище с. Домашка»

Утверждаю

директор ГБПОУ

Янюкин С.В.

2018 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### УД.01 Ландшафтный дизайн/Флористика

общеобразовательного цикла  
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии

### 35.01.09 «Мастер растениеводства»

с. Домашка  
2018 год

ОДОБРЕНА

методической

комиссией по *общееобразовательной деятельности*

Протокол № *1* от « *29* » *08* 20 *18* г.

Руководитель МК

*И. А. Кубишова* / *И. А. Кубишова*  
(подпись) (Ф.И.О.)

Протокол № *1* от « *23* » *06* 20 *19* г.

Руководитель МК

*И. А. Кубишова* / *И. А. Кубишова*  
(подпись) (Ф.И.О.)



Протокол № от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.

Руководитель МК

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Автор

*Кубишова И. Ю.* / *Кубишова И. Ю.*  
(подпись) (Ф.И.О.)

« *29* » *08* 20 *18* г.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика
<i>03.06.2019г.</i>	<i>актуализировано на 2019-2020г. уч.год</i>	

Рабочая программа учебной дисциплины УД 01. Ландшафтный дизайн/Флористика разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по профессии **35.01.09 Мастер растениеводства**

рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

Учреждение - разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Профессиональное училище с. Домашка»

Разработчик(и): Капитунова Ирина Юрьевна, преподаватель  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рецензент(ы): Воробьева Марина Константиновна, заместитель директора по учебно-производственной работе  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	18



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## УД. 01 Ландшафтный дизайн/Флористика

### 1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС по профессии среднего профессионального образования **35.01.09 Мастер растениеводства**, естественнонаучного профиля профессионального образования

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования естественных наук с естественнонаучным профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования биологии, растениеводства, истории по выбору из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины (в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый).

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса Ландшафтный дизайн/Флористика на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина Ландшафтный дизайн/Флористика для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины Ландшафтный дизайн/Флористика имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами истории, биологии, растениеводства и профессиональными дисциплинами Биологические основы агрономии, Экологические основы природопользования.

Цели и задачи учебной дисциплины :

формирование у обучающихся знаний, умений и навыков в области ландшафтного дизайна, в оформлении цветников, художественно-творческой активности в овладении ими основных шагов садового искусства

уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; выполнять работы по уходу за декоративными растениями; правильно подбирать виды цветочно-декоративных растений для различных типов композиций;

знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; группы цветочно-декоративных растений; требования декоративных растений к условиям внешней среды; историю возникновения основных направлений флористики; декоративные качества цветков, листьев, плодов.

Изучение учебной дисциплины Ландшафтный дизайн/Флористика завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена в рамках освоения ППССЗС на базе основного общего образования.

### 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 264 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 176 часов

в том числе

практических 54 часа;

самостоятельной работы обучающегося 88 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Ландшафтный дизайн/Флористика

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	264
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	176
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	54
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	88
Конспекты	65
Таблицы	2
Презентации	17
Эскиз	4
<i>Промежуточная аттестация: в форме экзамена</i>	



2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УД. 01 «Ландшафтный дизайн/Флористика»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1 Раздел 1. Ландшафтоведение	2	3	4
Тема 1.1. Эстетика ландшафтного дизайна	<p>Содержание учебной дисциплины.</p> <p>1 История развития ландшафтного дизайна</p> <p>2 Ведущие стили ландшафтного дизайна.</p> <p>3 Проектирование объектов ландшафтного дизайна</p> <p><b>Практические занятия.</b></p> <p><i>Практическое занятие 1.</i> Характеристика стилей ландшафтной архитектуры</p> <p><i>Практическое занятие 2.</i> Определить современный ландшафт России</p> <p><b>Контрольные работы</b></p> <p><b>Лабораторные занятия</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 1 конспект: «Эстетическое восприятие ландшафта»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 2 конспект: «Сады и парки как элемент духовной культуры»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 3 конспект: «Эстетика ландшафта»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 4 конспект: «Стили садового дизайна»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 5 конспект: «Стили садового дизайна»</p>	<p>126/63</p> <p>10/5</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>5</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
Тема 1.2. Декоративно-лиственные и хвойные растения	<p>Содержание учебной дисциплины.</p> <p>1 Назначение зеленых насаждений и их использование</p> <p>2 Классификация древесных пород</p> <p>3 Характеристика хвойных пород</p> <p>4 Характеристика лиственных пород</p> <p>5 Группы роз. Биологические и декоративные особенности</p> <p>6 Красивоцветущие кустарники. Биологические и морфологические особенности</p> <p>7 Семенное размножение декоративных деревьев и кустарников</p> <p>8 Вегетативное размножение</p>	<p>40/20</p> <p>30</p>	<p>1</p>

9	Размножение роз		
10	Растения, применяемые для устройства живых изгородей		
11	Агротехника выращивания древесных и хвойных пород		
12	Виды озеленения. Рядовые, аллейные, одиночные посадки растений		
13	Формирование кроны древесных растений		
14	Выкапывание и транспортировка деревьев и кустарников		
15	Способы защиты деревьев и кустарников от вредителей и болезней		
<b>Лабораторные занятия</b>		-	
<b>Практические занятия.</b>			
<i>Практическое занятие 3. Выполнить элементы ландшафтной композиции</i>		10	2
<i>Практическое занятие 4. Пропорции в ландшафтном проектировании</i>			
<i>Практическое занятие 5. Выполнить объект садово-парковой зоны</i>			
<i>Практическое занятие 6. Формирование кроны. Стрижка кустарников</i>			
<i>Практическое занятие 7. Вегетативное размножение плодовых растений</i>			
<b>Контрольные работы</b>			
<b>Самостоятельная работа</b>			
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 6 конспект: «Использование зеленых растений»		20	3
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 7 конспект: «Семейство кипарисовые»			
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 8 конспект: «Семейство самшитовые»			
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 9 конспект: «Декоративные плодовые деревья»			
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 10 конспект: «Плетистые розы»			
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 11 конспект: « Жасмин – виды; выращивание»			
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 12 конспект: «Посевные качества семян»			
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 13 конспект: «Размножение прививкой»			
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 14 конспект: «Размножение почвопокровных роз»			
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 15 конспект: « Обрезка живых изгородей»			
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 16 конспект: «Уход за хвойными породами»			
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 17 конспект: «Солигер»			
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 18 конспект: «Неправильная обрезка»			
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 19 конспект: «Хранение саженцев»			



	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 20 таблица: «Меры борьбы с вредителями и болезнями»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 21 конспект: «Характеристика дополнительных декоративных элементов»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 22 конспект: «Золотое сечение и ландшафтный дизайн»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 23 конспект: «Эскиз проекта»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 24 конспект: «Правила обрезки»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 25 конспект: «Укоренение зелеными черенками»</p>	8/4	
<p><b>Тема 1.3. Материаловедение</b></p>	<p><b>Содержание учебной дисциплины.</b></p> <p><b>1</b> Садовые покрытия. Назначение и использование различных материалов при построении объектов ландшафтного дизайна. Трогуарная плитка. Натуральный камень. Песок, галька, щебень, бетон</p> <p><b>2</b> Садово-парковое освещение. Освещение в ландшафте</p> <p><b>Лабораторные занятия</b></p> <p><b>Практические занятия.</b>  <i>Практическое занятие 8.</i> Мощение садово-парковых дорожек.  <i>Практическое занятие 9.</i> Освещение участка</p> <p><b>Контрольные работы</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 26 конспект: «Растения и окружающая среда»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 27 конспект: «Виды инженерных коммуникаций»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 28 конспект: «Учет рельефа при устройстве дорожек»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 29 конспект: «Светильники в саду»</p>	4	1
<p><b>Тема 1.4. Законы и приемы построения ландшафтной композиции</b></p>	<p><b>Содержание учебной дисциплины.</b></p> <p><b>1</b> Ландшафтное проектирование. Общее представление об основных законах и приемах ландшафтного дизайна</p> <p><b>2</b> Основной фактор среды – почва.</p> <p><b>3</b> Основы создания растительных композиций. Роль растений в ландшафте. Жизненные формы.</p> <p><b>4</b> Правила построения посадочных схем. Агротехника посадки и выращивания декоративных растений.</p> <p><b>5</b> Устройство газонов</p>	4	3
		18/9	1
		12	



6	Устройство садовых дорожек и спортивных площадок		
<b>Лабораторные занятия</b>		-	
<b>Практические занятия.</b>			
	<i>Практическое занятие 10.</i> Проектирование с использованием растений	6	2
	<i>Практическое занятие 11.</i> Проектирование фрагментов композиции		
	<i>Практическое занятие 12.</i> Проектирование и устройство газонов		
<b>Контрольная работа</b>		-	
<b>Самостоятельная работа</b>			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 30 конспект: «Законы ландшафтного дизайна»	9	3
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 31 конспект: «Плодородие почв»		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 32 конспект: «Виды композиций»		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 33 конспект: «Уход за растениями»		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 34 конспект: «Уход за газонами»		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 35 конспект: «Оформление спортивных площадок»		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 36 презентация: «Проектирование зеленых композиций»		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 37 презентация: «Проектирование зеленых композиций»		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 38 презентация: «Проектирование зеленых композиций»		
<b>Содержание учебной дисциплины.</b>		<b>24/12</b>	
1	Классификация цветочно-декоративных растений	20	1
2	Морфология цветочных растений		
3	Ассортимент однолетних растений. Особенности выращивания однолетних растений		
4	Общая характеристика и ассортимент двулетних декоративных культур		
5	Особенности выращивания двулетних растений		
6	Общая характеристика многолетних цветочных растений		
7	Особенности выращивания многолетних цветковых растений		
8	Характеристика и особенности выращивания луковичных и клубнелуковичных культур		
9	Особенности выращивания горшечной культуры		
10	Защита цветочно-декоративных растений от вредителей и болезней		
<b>Лабораторные занятия</b>		-	
<b>Практические занятия.</b>			
	<i>Практическое занятие 13.</i> Составить проект цветника	4	2
	<i>Практическое занятие 14.</i> Проектирование фрагментов парковой композиции		
<b>Контрольная работа</b>		-	

**Тема 1.5** Характеристика цветковых растений

	<p><b>Самостоятельная работа.</b>          Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 39 презентация: «Классификация цветочных растений»          Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 40 презентация: «Классификация цветочных растений»          Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 41 конспект: «Основные приемы подготовки семян к посеву»          Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 42 конспект: «Нормы высевы семян цветочных культур»          Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 43 конспект: «Выращивание рассады цветочных культур»          Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 44 конспект: «Особенности размножения многолетников»          Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 45 конспект: «Выращивание флокса многолетнего»          Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 46 конспект: «Выращивание гладиолусов»          Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 47 таблица: «Ассортимент горшечных цветов»          Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 48 таблица: «Меры борьбы с вредителями и болезнями»          Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 49 презентация: «Проект цветника»          Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 50 презентация: «Проект цветника»  <b>Содержание учебной дисциплины.</b></p>	12	3
<p><b>Тема 1.6 Дизайн цветников</b></p>	<p>1 Современные виды цветочного оформления объектов озеленения</p> <p>2 Современная тенденция в оформлении ландшафтных цветников</p> <p>3 Оформление регулярных цветников</p> <p>4 Оформление ландшафтных цветников</p> <p>5 Основные положения цветоведения. Восприятие цвета. Гармонизация цветовых сочетаний</p> <p>6 Законы и виды художественной композиции</p> <p>7 Проектирование групп из цветочно-декоративных растений</p> <p><b>Лабораторные занятия</b></p> <p><b>Практические занятия.</b>          Практическое занятие 15. Проектирование каменного сада          Практическое занятие 16. Составление проекта альпийской горки          Практическое занятие 17. Составление проекта цветника          Практическое занятие 18. Составление эскиза приусадебного участка</p> <p><b>Контрольная работа</b></p>	22/11 14	1
		8	2
		-	



	<p><b>Самостоятельная работа.</b>          Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 51 презентация: «Оформление клумб»          Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 52 презентация: «Оформление клумб»          Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 53 конспект: «Оформление бордюров»          Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 54 конспект: Оформление рабаток на участке»          Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 55 конспект: «Цветовое сочетание»          Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 56 презентация: «Проектирование зеленых массивов»          Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 57 презентация: «Проектирование зеленых массивов»          Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 58 презентация: «Каменный сад»          Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 59 презентация: «Каменный сад»          Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 60 эскиз: «Приусадебный участок»          Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 61 эскиз: «Приусадебный участок»  <b>Содержание учебной дисциплины.</b></p>	11	3
<p><b>Тема 1.7 Вода в саду</b></p>	<p>1 Водоемы в саду. Проектирование водоемов. Выбор места установки. Выбор материала. Подбор форм и размеров пруда. Габюны          2 Оформление водоемов. Камни. Выбор цветов. Имитация природной экосистемы. Фонтаны в водоеме.</p> <p><b>Лабораторные занятия</b>  <b>Практические занятия.</b>  <b>Контрольная работа</b></p> <p><b>Самостоятельная работа.</b>          Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 62 эскиз: «Оформление водоемов»          Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 63 эскиз: «Оформление водоемов»</p>	4/2  4  - - - 2	1
<p><b>Флористика</b></p> <p><b>Раздел 2. История флористики</b></p> <p><b>Тема 2.1. Введение в дисциплину. История флористики</b></p>	<p><b>Содержание учебной дисциплины.</b>          1 История флористики. Цветочное искусство древних цивилизаций          2 Европейский период в истории флористики</p> <p><b>Лабораторные занятия</b></p>	50/25  32/16 4/2 4  -	3

	<b>Практические занятия.</b>		-	
	<b>Контрольная работа</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	3
<b>Тема 2.2. Развитие флористики в России</b>	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 64 конспект: «Развитие флористического искусства в Средневековье»			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 65 конспект: «Искусство флористики в эпоху просвещения»			
	<b>Содержание учебной дисциплины.</b>		8/4	
	1 История флористики в России		6	1
	2 Советский период в истории флористики			
	3 Специфика храмовой флористики. Цветочная символика в православии. Значение цвета в храмовой флористике			
	<b>Лабораторные занятия</b>		-	
	<b>Практические занятия.</b>			
	<i>Практическое занятие 19. Изучить терминологию по флористике</i>		2	2
	<b>Контрольная работа</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа</b>		4	3
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 66 конспект: «Первые известные российские флористы»			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 67 конспект: «Особенности аранжировки цветов в советский период»			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 68 презентация: «Храмовая флористика»			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 69 презентация: «Храмовая флористика»			
	<b>Содержание учебной дисциплины.</b>		20/10	1
<b>Тема 2.3. Понятие о композиции</b>	1 Общее понятие о композиции. Основы композиции. Композиционные составляющие: смысл, цельность, выразительность. Закон пропорций. Правила золотого сечения			
	2 Флористические стили, применяемые при изготовлении продукции.		12	
	3 Основные характеристики цвета. Контрасты цвета. Закономерности зрительного восприятия			
	4 Симметрия, асимметрия			
	5 Пропорции, масштабность, соразмерность. Понятие доминанты			
	6 Значение формы. Символика форм. Типы форм.			
	<b>Лабораторные занятия</b>		-	
	<b>Практические занятия.</b>		8	
	<i>Практическое занятие № 20. Определить стиль композиции</i>			
	<i>Практическое занятие № 21. Выполнить эскиз композиции</i>			
	<i>Практическое занятие № 22. Срезка и уход за растениями</i>			
	<i>Практическое занятие № 23. Изготовить картину из растений</i>			



	<p><b>Контрольная работа</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 70 конспект: «Появление искусственных цветов.</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 71 конспект: «Конструктивизм и формалинейный стиль»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 72 конспект: «Название цветов и их оттенков»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 73 конспект: «Новые технологии в оформлении»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 74 конспект: «Стиль рококо. Букеты маркизы Помпадур»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 75 конспект: «Связь искусства цветочной аранжировки с основными стилями»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 76 конспект: «Виды симметрии»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 77 конспект: «Формы композиций букетов»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 78 конспект: «Правила составления картин»</p>	-	10	3
<p><b>Раздел 3</b> Обработка, хранение и транспортировка цветов и растительных материалов</p>		18/9		
<p><b>Тема 3.1.</b> Консервация и хранение флористического материала</p>	<p><b>Содержание учебной дисциплины.</b></p> <p>1 Диагностика и оценка физиологического состояния растений флористической продукции</p> <p>2 Определение условий внешней среды, влияющих на рост, развитие, хранение растений и иного флористического материала</p> <p><b>Лабораторные занятия</b></p> <p><b>Практические занятия.</b></p> <p><i>Практическое занятие № 24.</i> Изучить методы первичной обработки цветов.</p> <p><b>Контрольная работа</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 80 конспект: «Инструменты и материалы, применяемые при изготовлении флористической продукции»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 81 конспект: «Особенности хранения сухоцветных материалов»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 82 конспект: «Хранение живых цветов»</p>	6/3 4	1	
<p><b>Тема 3.2.</b> Аранжировка</p>	<p><b>Содержание учебной дисциплины.</b></p>	2	2	3
		12/6		1



1	Основы аранжировки.	6	
2	Правила составления букетов		
3	Комнатное цветоводство		
<b>Лабораторные занятия</b>			
<b>Практические занятия.</b>			
<i>Практическое занятие № 25</i> Разработать проект аранжировки круглого букета		6	2
<i>Практическое занятие № 26</i> Аранжировка цветочной картины			
<i>Практическое занятие № 27</i> Аранжировка композиций из сухих растений			
<b>Контрольная работа</b>			
<b>Самостоятельная работа</b>			
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 83 конспект: «Архетипы форм, их особенности и характеристики»		6	3
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 84 конспект: «Элементы и принципы дизайна Вазы и пропорции»			
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 85 конспект: «Особенности различных видов освещения»			
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 86 конспект: «Правила размещение цветов »			
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 87 презентация: «Аранжировка композиций»			
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 88 презентация: «Аранжировка композиций»			
<b>Экзамен</b>			
<b>Итого:</b>		<b>264</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы требует наличия лаборатории «Технологии производства продукции растениеводства» с индивидуальными рабочими местами, наличие учебной канцелярии для черчения и подсобного материала для создания ландшафтного дизайна.

Оборудование учебной лаборатории:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### **3.2. Оборудование лаборатории по количеству обучающихся:**

- таблицы, плакаты, комплект учебно-наглядных пособий «Декоративные растения», гербарии растений, образцы семенного материала, комнатные растения, почвенные смеси, торф, песок, опилки, вермикулит, набор минеральных удобрений, стимуляторы роста, набор инструментов (лопаты, вилы, тяпки, грабли), спец. одежда.

- ландшафтные эскизы, почвенные образцы, атласы определители растений, атлас насекомых-вредителей, атлас болезней растений

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- актовый зал

#### **3.3. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

*Основные источники:*

1. Воронова О. Ландшафтный дизайн: шаг за шагом: авторские мастер-классы / О. Воронова. – М.: Эксмо, 2014. – 304 с. : ил.
2. Ландшафтный дизайн по-голландски / отв. ред. М. Лацис. – М. : Эксмо, 2015. – 48 с. : ил
3. Нехуженко Н. А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры / Н. А. Нехуженко. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Питер, 2015. – 192 с. : ил. – (Учебное пособие).
4. Николаев В.А. Ландшафтоведение. Эстетика и дизайн: уч. пособие. – М.: Аспект Пресс, 2015.

- Фатиев М. М. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения: [учебное пособие для студентов вузов] / М. М. о. Фатиев, В. С. Теодоронский. – М.: ФОРУМ, 2014. – 240 с.: ил.
5. Разумовский Ю. В. Ландшафтное проектирование : учеб. пособие для студентов вузов . – М.: ФОРУМ, 2014. – 144 с. : ил.
6. Спичакова С. Современные композиции. Серия «Школа флористики». – М.: Издательский Дом «Ниола 21-й век». – 2015. – 9
7. Чупахин В.М. «Основы ландшафтоведения» - М.: Агропромиздат, 2014.-168 с.
8. Хессайон Д.Г Все об аранжировке цветов. М.: «Кладезь», 2016. – 128 с.

*Дополнительные источники:*

1. Берд Л. Изысканные композиции из засушенных цветов. Своими руками / Пер. с англ.- М.: Мой Мир, 2014. – 128 с.
2. Ньюдик Д. 101 идея составления букетов /Пер. с англ.- М.: «Интербук-бизнес», 2016. – 108 с.
3. Стецюк В. Картины из сухих цветов: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2014. – 128 с.
4. Холявко В.С. Глоба-Михайленко Д.А. Дендрология и основы зеленого строительства. – М. Агропромиздат, 2014
5. Цветочные композиции и букеты. – М.: Издательство Эксмо, 2015.- 128 с. – карманный справочник цветовода)
6. Чуб В.В., Секреты альпийских горок.- М.: Эксмо, 2017
7. Компьютерные диски: Ландшафтная архитектура; Ландшафтное проектирование
8. Ландшафтная архитектура. Дизайн – журнал.
9. Ландшафтный дизайн – журнал.
10. Архитектура, строительство, дизайн – журнал.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, самостоятельных и практических работ.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины:

б) текущий контроль – после изучения тем проверочные тематические тесты; формами текущего контроля являются так же участие обучающихся в проектной деятельности, круглых столах, тестировании, подготовка устных сообщений, рефератов, мультимедийных презентаций по отдельным тематикам;

в) промежуточный контроль – экзамен.

Методы оценки результатов обучения: традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- методику территориального зонирования участков в населенных пунктах;</li><li>- иметь представление о типах планировочной системы парковой зоны городов, методах обработки, анализа и синтеза информации.</li></ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проводить территориальное зонирование, планировку городов и населенных мест, устанавливать границы зон, размещать в них объекты озелененных территорий города;</li><li>- проводить тематические экскурсии по озелененным территориям.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</li><li>2. Стартовая диагностика подготовки обучающегося.</li></ol>

Лист актуализации

занятий по УД.0. «Ландшафтный дизайн/Флористика»

в 24 группе 35.01.09. Мастер растениеводства

Дата актуализации	Наименование темы	Количество часов в неделю по КУГ/по ускоренной программе
20.04.2020	Урок 39. Практическое занятие Изучить методы первичной обработки цветов	1 час
	Урок 40. Основы аранжировки	1 час
23.04.2020	Урок 41. Правила составления букетов.	1 час
	Урок 42. Комнатное цветоводство	1 час

Преподаватель: Капитунова И.Ю.



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области  
«Профессиональное училище с. Домашка»

Техническая экспертиза рабочей программы дисциплины УД.01 Дандшафтный дизайн/Флористика

35.01.09 «Мастер растениеводства»

Представлена в МК общеобразовательных дисциплин: 29.08.2018 г.

Преподаватель дисциплины: Капитунова И.Ю.

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

№	Наименование экспертного заключения	Экспертная оценка			Примечание
		да	нет	Заключение отсутствует	
<b>Экспертиза оформления титульного листа и оглавления</b>					
1	Наименование программы учебной дисциплины на титульном листе совпадает с наименованием учебной дисциплины в тексте УП	да			
2	Название училища соответствует названию по Уставу	да			
3	На титульном листе указан код и наименование профессии/специальности	да			
4	Нумерация страниц в содержании верна	да			
<b>Экспертиза раздела 1 «Паспорт программы учебной дисциплины»</b>					
5	Раздел 1 «Паспорт программы учебной дисциплины» имеется	да			
6	Наименование программы дисциплины в паспорте совпадает с наименованием на титульном листе	да			
7	Пункт 1.1 «Область применения программы» заполнен	да			
8	Пункт 1.2 «Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы» заполнен	да			
9	Пункт 1.3 «Планируемые результаты освоения учебной дисциплины» заполнен	да			
10	Планируемые результаты освоения учебной дисциплины: Личностные, метапредметные, предметные соответствуют ФГОС	да			
11	ОК, формируемые в процессе изучения дисциплины, указаны	да			
12	Подстрочные надписи удалены	да			
13	Пункт 1.4 «Количество часов на освоение программы учебной дисциплины» заполнен	да			
<b>Экспертиза раздела 2 «Содержание учебной дисциплины и тематическое планирование»</b>					

14	Раздел 2. «Содержание учебной дисциплины и тематическое планирование» имеется	да			
15	2.1 «Объём учебной дисциплины и виды учебной работы» заполнен	да			
16	2.2 «Тематический план и содержание учебной дисциплины» заполнен	да			
17	Объём обязательной аудиторной нагрузки совпадает с учебным планом	да			
18	Объём максимальной учебной нагрузки совпадает с учебным планом	да			
19	Объём времени, отведенного на самостоятельную работу обучающихся, совпадает с учебным планом	да			
20	Объём в часах имеется во всех ячейках	да			
21	Сумма часов по каждому столбцу равна максимальной нагрузке <b>Экспертиза раздела 3 «Условия реализации учебной дисциплины»</b>	да			
22	Раздел 3 «Условия реализации учебной дисциплины» имеется	да			
23	3.1 «Требования к минимальному материально-техническому обеспечению» заполнены	да			
24	3.2 «Информационное обеспечение обучения» заполнено	да			
25	В списке литературы отсутствуют издания, выпущенные более 5 лет назад <b>Экспертиза раздела 4 «Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины»</b>	да			
26	Раздел 4 «Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины» имеется	да			
27	Наименование знаний и умений совпадают с пунктом 1.3	да			
28	Приложение № 1 Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения заполнено	да			
<b>ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>					
Программа дисциплины может быть направлена на содержательную экспертизу					

Разработчик: Капитунова И.Ю./  
Председатель МК: Кувшинова Н.А./  
Зам. директора по УПР: Воробьева М.К./

«29» августа 2018 г.



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области  
«Профессиональное училище с. Домашка»

Содержательная экспертиза рабочей программы учебной дисциплины УД.01 Ландшафтный дизайн/Флористика

35.01.09 «Мастер растениеводства»

Представлена в МК общеобразовательных дисциплин: 29.08.2018 г.  
Преподаватель дисциплины: Капитунова И.Ю.

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

№	Наименование экспертного заключения	Экспертная оценка			Примечание
		да	нет	Заключение отсутствует	
<b>Экспертиза раздела 1 «Паспорт программы учебной дисциплины»</b>					
1	Требования к умениям и знаниям соответствуют перечисленным в тексте ФГОС (в т. ч. конкретизируют и/или расширяют требования ФГОС)	да			
2	В пункте 1.3 указаны ПК и ОК на формирование которых ориентировано содержание дисциплины (для программ циклов ОП, ОГСЭ, ЕН)	да			
<b>Экспертиза раздела 2 «Структура и содержание учебной дисциплины»</b>					
3	Структура программы учебной дисциплины соответствует принципу единства теоретического и практического обучения	да			
4	Уровни освоения соответствуют видам учебной деятельности в разделе	да			
5	Содержание самостоятельной работы студентов направлено на выполнение требований к результатам освоения профессионального модуля (уметь, знать)	да			
6	Формулировки самостоятельной работы понимаются однозначно	да			
7	Разделы программы учебной дисциплины выделены дидактически целесообразно	да			
8	Содержание учебного материала соответствует требованиям к знаниям и умениям	да			
9	Объём времени достаточен для освоения указанного содержания учебного материала	да			
10	Объём и содержание лабораторных и практических работ определены дидактически целесообразно и соответствуют требованиям к умениям и знаниям	да			
<b>Экспертиза раздела 3 «Условия реализации программы дисциплины»</b>					
11	Перечисленное оборудование обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных программой учебной дисциплины	да			

12	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы включает общедоступные источники	да				
13	Перечисленные интернет-ресурсы актуальны и достоверны	да				
14	Перечисленные источники соответствуют структуре и содержанию программы учебной дисциплины	да				
<b>Экспертиза раздела 4 «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины»</b>						
15	Основные показатели оценки результатов обучения однозначно диагностировать уровень освоения умений и усвоения знаний	да				
16	Наименование форм и методов контроля и оценки освоенных умений и усвоенных знаний точно и однозначно описывают процедуру аттестации	да				
17	Формы и методы контроля и оценки позволяют оценить степень освоения умений и усвоения знаний	да				
18	Указаны учебные занятия с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения	да				

<b>Заключение</b>		да	нет
Программа дисциплины может быть рекомендована к утверждению		да	
Программа дисциплины следует рекомендовать к доработке			

Разработчик: Иванова И.Ю. /Капитунова И.Ю./  
 Председатель МК: Кувшинова Н.А.  
 Зам. директора по УПР: Воробьева М.К.

«29» августа 2018 г.

**Внешний эксперт:**

Воробьева М.К.





**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УД.01 ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН/ФЛОРИСТИКА  
ПО ПРОФЕССИИ  
35.01.09 МАСТЕР РАСТЕНИЕВОДСТВА**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Ландшафтный дизайн» предназначена для изучения дисциплины «Ландшафтный дизайн» в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Ландшафтный дизайн» в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03. 2015 № 06-259).

Содержание программы «Ландшафтный дизайн» направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование у обучающихся знаний, умений и навыков в области ландшафтного дизайна, в оформлении цветников, художественно-творческой активности в овладении ими основных шагов садового искусства

**Результаты обучения:**

**уметь:** определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями;

**знать:** историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства.

**Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося: **264** часов;

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося: **176** часов;

самостоятельной работы обучающегося: **88** часа;

аудиторных занятий: **122** часа;

лабораторных (практических) занятий: **54** часа.

**Основные разделы дисциплины:**

**Раздел 1:** Ландшафтоведение;

**Раздел 2:** История флористики;

**Раздел 3:** Обработка, хранение и транспортировка цветов и растительных материалов;

**Форма контроля** – Экзамен