

Министерство образования и науки Самарской области  
Министерство сельского хозяйства и продовольствия Самарской области  
Министерство имущественных отношений Самарской области

---

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области «Профессиональное училище с. Домашка»

Утверждаю  
И.о. директора ГБПОУ  
«Профессиональное училище с. Домашка»  
Т. М. Баландина  
Приказ № 11 у/д от 24 марта 2020г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**


### **УП.12 Ландшафтный дизайн/Флористика**

общеобразовательного цикла  
программы подготовки специалистов среднего звена

### **35.01.09 «Мастер растениеводства»**

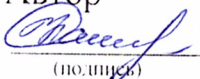
с. Домашка  
2020г.

ОДОБРЕНА  
Методической комиссией  
общеобразовательных дисциплин  
Протокол № 8 от «24» марта 2020г.

Руководитель МК  
 /Кувшинова Н.А. /  
(подпись) (Ф.И.О.)

Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.  
Руководитель МК  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.  
Руководитель МК  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Автор  
 /Капитунова И.Ю./  
(подпись) (Ф.И.О.)  
«24» марта 2020г.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Рабочая программа учебного предмета ОУП.12 Ландшафтный дизайн/Флористика разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по профессии 35.01.09 Мастер растениеводства.

Учреждение – разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Профессиональное училище с. Домашка»

Разработчик(и):

преподаватель Капитунова Ирина Юрьевна

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

---

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рецензент(ы):

заместитель директора по УПР Носовская Наталья Анатольевна

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	5
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	10
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	12

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.12 ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН/ФЛОРИСТИКА**

## **1.1. Область применения программы учебного предмета**

Программа учебного предмета Ландшафтный дизайн/Флористика является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППКРС) по профессии среднего профессионального образования: 35.01.09 Мастер растениеводства естественно-научного профиля профессионального образования.

## **1.2. Место учебного предмета в структуре ППКРС**

Учебный предмет является предметом общеобразовательного учебного цикла в соответствии с естественнонаучным профилем профессионального образования.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

В то же время учебный предмет Ландшафтный дизайн/Флористика для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Изучение учебного предмета Ландшафтный дизайн/Флористика завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета в рамках освоения ППКРС на базе основного общего образования.

## **1.3. Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения предмета:**

В результате освоения предмета обучающийся должен

**уметь:** определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; выполнять работы по уходу за декоративными растениями; правильно подбирать виды цветочно-декоративных растений для различных типов композиций;

**знать:** историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; группы цветочно-декоративных растений; требования декоративных растений к условиям внешней среды;

историю возникновения основных направлений флористики; декоративные качества цветков, листьев, плодов.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 310 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 207 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 103 часа.

В том числе часов вариативной части учебных циклов ППКРС не предусмотрено.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	310
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	207
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	74
контрольные работы	-
Индивидуальный проект <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	103
в том числе:	
Конспекты	75
Таблицы	5
Презентации	18
Эскиз	5
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Ландшафтный дизайн/Флористика		310/103	
Раздел 1.Ландшафтоведение		150/75	
Тема 1.1. Эстетика ландшафтного дизайна	Содержание учебного предмета.	12/6	1
	1 История развития ландшафтного дизайна	8	
	2 Ведущие стили ландшафтного дизайна.		
	3 Ведущие стили ландшафтного дизайна.		
	4 Проектирование объектов ландшафтного дизайна		
	<b>Практические занятия.</b> Практическое занятие 1. Характеристика стилей ландшафтной архитектуры Практическое занятие 2 Определение современного ландшафта России	4	2
	Лабораторная работа	-	
<b>Самостоятельная работа</b>  Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 1 конспект: «Эстетическое восприятие ландшафта»  Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 2 конспект: «Сады и парки как элемент духовной культуры»  Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 3 конспект: «Сады и парки как элемент духовной культуры» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 4 конспект: «Эстетика ландшафта» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 5 конспект: «Стили садового дизайна» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 6 конспект: «Стили садового дизайна»	6	3	

Тема 1.2. Декоративно-лиственные и хвойные растения	Содержание учебного предмета		48/24	1
	1	Назначение зеленых насаждений и их использование	34	
	2	Классификация древесных пород		
	3	Характеристика хвойных пород		
	4	Характеристика лиственных пород		
	5	Характеристика лиственных пород		
	6	Группы роз. Биологические и декоративные особенности		
	7	Красивоцветущие кустарники. Биологические и морфологические особенности		
	8	Семенное размножение декоративных деревьев и кустарников		
	9	Вегетативное размножение		
	10	Размножение роз		
	11	Растения, применяемые для устройства живых изгородей		
	12	Агротехника выращивания древесных и хвойных пород		
	13	Виды озеленения. Рядовые, аллеиные, одиночные посадки растений		
	14	Формирование кроны древесных растений		
	15	Выкапывание и транспортировка деревьев и кустарников		
	16	Основные вредители и болезни древесных пород		
17	Способы защиты деревьев и кустарников от вредителей и болезней			
Лабораторная работа		-		
Практические занятия. <i>Практическое занятие 3.</i> Выполнить элементы ландшафтной композиции <i>Практическое занятие 4.</i> Пропорции в ландшафтном проектировании <i>Практическое занятие 5.</i> Выполнить объект садово-парковой зоны <i>Практическое занятие 6.</i> Формирование кроны. <i>Практическое занятие 7</i> Стрижка кустарников <i>Практическое занятие 8.</i> Вегетативное размножение древесных растений <i>Практическое занятие 9.</i> Вегетативное размножение древесных растений		14	2	
Контрольная работа		-		
Самостоятельная работа Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 7 конспект: «Использование зеленых растений»				



	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 8 конспект: «Семейство кипарисовые»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 9 конспект: «Семейство самшитовые»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 10 конспект: «Декоративные плодовые деревья»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 11 конспект: «Декоративные плодовые деревья»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 12 конспект: «Плетистые розы»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 13 конспект: « Жасмин – виды; выращивание»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 14 конспект: «Посевные качества семян»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 15 конспект: «Размножение прививкой»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 16 конспект: «Размножение почвопокровных роз»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 17 конспект: « Обрезка живых изгородей»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 18 конспект: «Уход за хвойными породами»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 19 конспект: «Солитер»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 20 конспект: «Неправильная обрезка»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 21 конспект: «Хранение саженцев»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 22 таблица: «Меры борьбы с вредителями древесных растений»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 23 таблица: «Меры борьбы с болезнями древесных растений»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 24 конспект: «Характеристика дополнительных декоративных элементов»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 25 конспект: «Золотое сечение и ландшафтный дизайн»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 26 конспект: «Золотое сечение и ландшафтный дизайн»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 27 конспект: «Эскиз проекта»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 28 конспект: «Правила обрезки»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 29 конспект: «Вегетативное размножение»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 30 конспект: «Укоренение зелеными черенками»</p>	24	3
Тема 1.3. Материаловедение	Содержание учебного предмета	8/4	
	1 Садовые покрытия. Назначение и использование различных материалов при построении объектов ландшафтного дизайна Тротуарная плитка. Натуральный камень. Песок, галька,	4	1

		щебень, бетон.		
	2	Садово-парковое освещение. Освещение в ландшафте		
		Лабораторная работа	-	
		Практические занятия. <i>Практическое занятие 10.</i> Мощение садово-парковых дорожек. <i>Практическое занятие 11.</i> Освещение участка	4	2
		Контрольная работа	-	
		Самостоятельная работа Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 31 конспект: «Растения и окружающая среда» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 32 конспект: «Виды инженерных коммуникаций» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 33 конспект: «Учет рельефа при устройстве дорожек» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 34 конспект: «Светильники в саду»	4	3
Тема 1.4 Законы и приемы построения ландшафтной композиции		Содержание учебного предмета	22/11	1
	1	Ландшафтное проектирование. Общее представление об основных законах и приемах ландшафтного дизайна	14	
	2	Основной фактор среды – почва.		
	3	Основы создания растительных композиций. Роль растений в ландшафте. Жизненные формы.		
	4	Правила построения посадочных схем. Технология посадки декоративных растений.		
	5	Технологические операции по уходу за растениями		
	6	Устройство газонов		
	7	Устройство садовых дорожек и спортивных площадок		
		Лабораторная работа	-	
		Практические занятия. <i>Практическое занятие 12.</i> Проектирование с использованием растений <i>Практическое занятие 13.</i> Проектирование фрагментов композиции <i>Практическое занятие 14.</i> Проектирование фрагментов композиции	8	

	<i>Практическое занятие 15. Проектирование и устройство газонов</i>			
	Контрольная работа		-	
	Самостоятельная работа Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 35 конспект: «Законы ландшафтного дизайна» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 36 конспект: «Плодородие почв» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 37 конспект: «Виды композиций» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 38 конспект: «Правила посадки» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 39 конспект: «Уход за растениями» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 40 конспект: «Уход за растениями» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 41 конспект: «Уход за газонами» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 42 конспект: «Оформление спортивных площадок» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 43 презентация: «Проектирование зеленых композиций» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 44 презентация: «Проектирование зеленых композиций» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 45 презентация: «Проектирование зеленых композиций»		11	3
Тема 1.5 Характеристика цветковых растений	Содержание учебного предмета		30/15	1
	1	Классификация цветочно-декоративных растений	22	
	2	Морфология цветочных растений		
	3	Ассортимент однолетних растений. Технологические особенности выращивания однолетних растений		
	4	Общая характеристика и ассортимент двулетних декоративных культур		
	5	Особенности выращивания двулетних растений		
	6	Общая характеристика многолетних цветочных растений		
	7	Особенности выращивания многолетних цветковых растений		
	8	Характеристика и особенности выращивания луковичных и клубнелуковичных культур		
	9	Особенности выращивания горшечной культуры		

10	Вредители и болезни цветочных культур		
11	Защита цветочно-декоративных растений от вредителей и болезней		
Лабораторная работа		-	
Практические занятия. <i>Практическое занятие 16.</i> Составить проект цветника <i>Практическое занятие 17.</i> Составить проект цветника <i>Практическое занятие 18.</i> Проектирование фрагментов парковой композиции <i>Практическое занятие 19.</i> Проектирование фрагментов парковой композиции		8	2
Контрольная работа		-	
Самостоятельная работа. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 46 презентация: «Классификация цветочных растений» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 47 презентация: «Классификация цветочных растений» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 48 конспект: «Характеристика однолетних цветочных культур» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 49 конспект: «Основные приемы подготовки семян к посеву» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 50 конспект: «Нормы высева семян цветочных культур» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 51 конспект: «Выращивание рассады цветочных культур» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 52 конспект: «Особенности размножения многолетников» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 53 конспект: «Выращивание флокса многолетнего» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 54 конспект: «Выращивание гладиолусов» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 55 таблица: «Ассортимент горшечных цветов» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 56 таблица: «Вредители и болезни цветочных культур» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 57 таблица: «Меры борьбы с вредителями и болезнями» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 58 презентация: «Проект цветника» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 59 презентация: «Проект цветника» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 60 конспект: «Малые архитектурные		15	3

	формы»		
Тема 1.6 Дизайн цветников	Содержание учебного предмета	26/13	1
	1 Современные виды цветочного оформления объектов озеленения	14	
	2 Современная тенденция в оформлении ландшафтных цветников		
	3 Оформление регулярных цветников		
	4 Оформление ландшафтных цветников		
	5 Основные положения цветоведения. Восприятие цвета. Гармонизация цветовых сочетаний		
	6 Законы и виды художественной композиции		
	7 Проектирование групп из цветочно-декоративных растений		
Лабораторная работа	-		
Практические занятия. <i>Практическое занятие 20.</i> Проектирование каменного сада <i>Практическое занятие 21.</i> Проектирование каменного сада <i>Практическое занятие 22.</i> Составление проекта альпийской горки <i>Практическое занятие 23.</i> Составление проекта альпийской горки <i>Практическое занятие 24.</i> Составление эскиза приусадебного участка <i>Практическое занятие 25.</i> Составление эскиза приусадебного участка	12	2	
Контрольная работа	-		
Самостоятельная работа. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 61 презентация: «Оформление клумб» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 62 презентация: «Оформление клумб» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 63 конспект: «Оформление бордюров» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 64 конспект: «Оформление рабаток на участке» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 65 конспект: «Цветовое сочетание»  Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 66 конспект: «Цветовое сочетание» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 67 презентация: «Проектирование зеленых массивов»	13	3	

	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 68 презентация: «Проектирование зеленых массивов»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 69 презентация: «Каменный сад»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 70 презентация: «Каменный сад»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 71 эскиз: «Приусадебный участок»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 72 эскиз: «Приусадебный участок»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 73 эскиз: «Приусадебный участок»</p>		
Тема 1.7 Вода в саду	Содержание учебного предмета	4/2	1
	1 Водоемы в саду. Проектирование водоемов. Выбор места установки. Выбор материала. Подбор форм и размеров пруда. Габионы	4	
	2 Оформление водоемов. Камни. Выбор цветов. Имитация природной экосистемы. Фонтаны в водоеме.		
	Лабораторная работа	-	
	Практические занятия.	-	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 74 эскиз: «Оформление водоемов» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 75 эскиз: «Оформление водоемов»	2	3
Флористика		50/25	
Раздел 2. История флористики		32/16	
Тема 2.1. Введение в дисциплину. История флористики	Содержание учебного предмета	4/2	
	1 История флористики. Цветочное искусство древних цивилизаций	4	
	2 Европейский период в истории флористики		
	Лабораторная работа	-	
	Практические занятия.	-	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа		

	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 76 конспект: «Развитие флористического искусства в Средневековье» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 77 конспект: «Искусство флористики в эпоху просвещения»	2	3
Тема 2.2. Развитие флористики в России	Содержание учебного предмета	8/4	1
	1 История флористики в России	6	
	2 Советский период в истории флористики		
	3 Специфика храмовой флористики. Цветочная символика в православии. Значение цвета в храмовой флористике		
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия. <i>Практическое занятие 26.</i> Изучить терминологию по флористике	2	2
	Контрольная работа	-	
Тема 2.3. Понятие о композиции	Самостоятельная работа Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 78 конспект: «Первые известные российские флористы» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 79 конспект: «Особенности аранжировки цветов в советский период» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 80 презентация: «Храмовая флористика» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 81 презентация: «Храмовая флористика»	4	3
	Содержание учебного предмета	22/11	1
	1 Общее понятие о композиции. Основы композиции. Композиционные составляющие: смысл, цельность, выразительность. Закон пропорций. Правила золотого сечения	12	
	2 Флористические стили, применяемые при изготовлении продукции.		
	3 Основные характеристики цвета. Контрасты цвета. Закономерности зрительного восприятия		
	4 Симметрия, асимметрия		
	5 Пропорции, масштабность, соразмерность. Понятие доминанты		

	6	Значение формы. Символика форм. Типы форм.		
		Лабораторная работа	-	
		Практические занятия. <i>Практическое занятие № 27. Определить стиль композиции</i> <i>Практическое занятие № 28. Выполнить эскиз композиции</i> <i>Практическое занятие № 29. Срезка и уход за растениями</i> <i>Практическое занятие № 30. Изготовить картину из растений</i> <i>Практическое занятие № 31. Изготовить картину из растений</i>	10	
		Контрольная работа	-	
		Самостоятельная работа  Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 82 конспект: «Появление искусственных цветов. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 83 конспект: «Конструктивизм и формалинейный стиль» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 84 конспект: «Название цветов и их оттенков» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 85 конспект: «Новые технологии в оформлении» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 86 конспект: «Стиль рококо. Букеты маркизы Помпадур» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 87 конспект: «Связь искусства цветочной аранжировки с основными стилями» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 88 конспект: «Виды симметрии» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 89 конспект: «Формы композиций» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 90 конспект: «Правила составления букетов»  Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 91 конспект: «Правила составления букетов» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 92 конспект: «Уход за цветочными картинами»	11	3
Раздел 3		Обработка, хранение и транспортировка цветов и растительных материалов	19/9	
		Содержание учебного предмета	8/4	1



Тема 3.1. Консервация и хранение флористического материала	1	Диагностика и оценка физиологического состояния растений флористической продукции	4	
	2	Определение условий внешней среды, влияющих на рост, развитие, хранение растений и иного флористического материала		
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия. <i>Практическое занятие № 32. Изучить методы первичной обработки цветов.</i> <i>Практическое занятие № 33. Изучить методы первичной обработки цветов.</i>		4	2
	Контрольная работа		-	
	Самостоятельная работа  Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 93 конспект: «Инструменты и материалы, применяемые при изготовлении флористической продукции» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 94 конспект: «Особенности хранения сухоцветных материалов» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 95 конспект: «Методы обработки растений» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 96 конспект: «Хранение живых цветов»		4	3
Тема 3.2. Аранжировка	Содержание учебного предмета		13/6	1
	1	Основы аранжировки	6	
	2	Правила составления букетов		
	3	Комнатное цветоводство		
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия. <i>Практическое занятие № 34 Разработать проект аранжировки круглого букета</i> <i>Практическое занятие № 35 Разработать проект аранжировки круглого букета</i> <i>Практическое занятие № 36 Аранжировка композиций из сухих растений</i> <i>Практическое занятие № 37 Аранжировка композиций из сухих растений</i>		8	2
	Контрольная работа		-	

Самостоятельная работа	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 97 конспект: «Архетипы форм, их особенности и характеристики»	7	3
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 98 конспект: «Элементы и принципы дизайна Вазы и пропорции»		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 99 конспект: «Особенности различных видов освещения»		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 100 конспект: «Правила размещение цветов »		
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 101 презентация: «Аранжировка композиций»	1		
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 102 презентация: «Аранжировка композиций»			
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 103 презентация: «Аранжировка композиций»			
Дифференцированный зачет	1		
	Всего:	310	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы предмета требует наличия учебной лаборатории «Технологии производства продукции растениеводства»

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения: - компьютеры с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение**

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

##### **Основные источники**

1. Воронова О. Ландшафтный дизайн: шаг за шагом: авторские мастер-классы / О. Воронова. – М.: Эксмо, 2014. – 304 с. : ил.
2. Ландшафтный дизайн по-голландски / отв. ред. М. Лацис. – М. : Эксмо, 2015. – 48 с.
3. Нехуженко Н. А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры / Н. А. Нехуженко. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Питер, 2015. – 192 с. : ил. – (Учебное пособие).
4. Николаев В.А. Ландшафтоведение. Эстетика и дизайн: уч. пособие. – М.: Аспект Пресс, 2015.
- Фатиев М. М. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения: [учебное пособие для студентов вузов] / М. М. о. Фатиев, В. С. Теодоронский. – М.: ФОРУМ, 2014. – 240 с.: ил.
5. Разумовский Ю. В. Ландшафтное проектирование : учеб. пособие для студентов вузов . – М.: ФОРУМ, 2014. – 144 с. : ил.
6. Спичакова С. Современные композиции. Серия «Школа флористики». – М.: Издательский Дом «Ниола 21-й век». – 2015. – 9
7. Чупахин В.М. «Основы ландшафтоведения» - М.: Агропромиздат, 2014.- 168 с.
8. Хессайон Д.Г Все об аранжировке цветов. М.: «Кладезь», 2016. – 128

### **Дополнительные источники**

1. Берд Л. Изысканные композиции из засушенных цветов. Своими руками / Пер. с англ.- М.: Мой Мир, 2014. – 128 с.
2. Ньюдик Д. 101 идея составления букетов /Пер. с англ.- М.: «Интербук-бизнес», 2016. – 108 с.
3. Стецюк В. Картины из сухих цветов: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2014. – 128 с.
4. Холявко В.С. Глоба-Михайленко Д.А. Дендрология и основы зеленого строительства. – М.: Агропромиздат, 2014
5. Цветочные композиции и букеты. – М.: Издательство Эксмо, 2015.- 128 с. – карманный справочник цветовода)
6. Чуб В.В., Секреты альпийских горок.- М.: Эксмо, 2017
7. Компьютерные диски: Ландшафтная архитектура; Ландшафтное проектирование
8. Ландшафтная архитектура. Дизайн – журнал.
9. Ландшафтный дизайн – журнал.
10. Архитектура, строительство, дизайн – журнал.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- методику территориального зонирования участков в населенных пунктах;</li><li>- иметь представление о типах планировочной системы парковой зоны, методах обработки, анализа и синтеза информации.</li></ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проводить территориальное зонирование, планировку населенных мест, устанавливать границы зон, размещать в них объекты озелененных территорий;</li><li>- проводить тематические экскурсии по озелененным территориям.</li></ul>	<p>1.Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> <p>2.Стартовая диагностика подготовки обучающегося.</p>