

Министерство сельского хозяйства и продовольствия Самарской области
Министерство образования и науки Самарской области
Министерство имущественных отношений Самарской области

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Профессиональное училище с. Домашка»

Утверждаю
директор ГБПОУ
«Профессиональное училище с. Домашка»
Янюкин С.В.
_____ 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УД.01 Ландшафтный дизайн/Флористика

общеобразовательного цикла
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии

35.01.09 «Мастер растениеводства»

с. Домашка
2018 год

ОДОБРЕНА
методической

комиссией по обществуобразовательной деятельности

Протокол № 1 от « 29 » 08 2018 г.

Руководитель МК

В.А.Сидор / Н.А.Кувшинов
(подпись) (Ф.И.О.)

Протокол № от «__» ____ 20 г.

Руководитель МК

____ / ____ /
(подпись) (Ф.И.О.)

Протокол № от «__» ____ 20 г.

Руководитель МК

____ / ____ /
(подпись) (Ф.И.О.)

Автор

Сидор В.А. / Кувшинов Н.А. /
(подпись) (Ф.И.О.)

« 29 » 08 2018 г.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Рабочая программа учебной дисциплины УД 01. Ландшафтный дизайн/Флористика разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (далее - ФГОС) по профессии **35.01.09(110401.01)**
Мастер растениеводства

Учреждение - разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Профессиональное училище с. Домашка»

Разработчик(и): Капитунова Ирина Юрьевна, преподаватель
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рецензент(ы): Воробьева Марина Константиновна, заместитель директора по учебно-производственной работе
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 5
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УД. 01 Ландшафтный дизайн/Флористика

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС по профессии **35.01.09 (110401.01) Мастер растениеводства**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общеобразовательный цикл

Цели и задачи учебной дисциплины :

формирование у обучающихся знаний, умений и навыков в области ландшафтного дизайна, в оформлении цветников, художественно-творческой активности в овладении ими основных шагов садового искусства

уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями;

знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства.

1.1. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **264** часов, в том числе:

– обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **176** часов

в том числе

практических **54** часов;

самостоятельной работы обучающегося **88** часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	264
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	176
в том числе:	
– практические занятия	54
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	88
<i>Итоговая аттестация</i> в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УД. п 11 «Ландшафтный дизайн/Флористика»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Ландшафтный дизайн			
Раздел 1..Ландшафтоведение			
Тема 1.1. Эстетика ландшафтного дизайна			
	Содержание учебной дисциплины.	10/8	
	1.История развития ландшафтного дизайна	6	1
	2.Ведущие стили ландшафтного дизайна.		
	3.Проектирование объектов ландшафтного дизайна		
	Практические занятия.		
	<i>Практическое занятие 1.</i> Характеристика стилей ландшафтной архитектуры	4	2
	<i>Практическое занятие 2.</i> Определить современный ландшафт России		
	Самостоятельная работа	8	3
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 1 Конспект: «Эстетическое восприятие ландшафта»		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 2 Конспект: «Сады и парки как элемент духовной культуры»		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 3 Конспект: «Эстетика ландшафта»		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 4 Конспект: «Стили садового дизайна»		
Тема 1.2. Декоративно-лиственные и хвойные растения			
	Содержание учебной дисциплины.	40/10	1
	1.Назначение зеленых насаждений и их использование	30	
	2.Классификация древесных пород		
	3. Характеристика хвойных пород		
	4. Характеристика лиственных пород		
	5.Группы роз. Биологические и декоративные особенности		
	6,Красивоцветущие кустарники. Биологические особенности		
	7.Семенное размножение декоративных деревьев и кустарников		

	<p>8. Вегетативное размножение</p> <p>9. Размножение роз</p> <p>10. Агротехника выращивания древесных и хвойных пород</p> <p>11. Виды озеленения. Рядовые, аллейные, одиночные посадки растений</p> <p>12. Растения, применяемые для устройства живых изгородей.</p> <p>13. Формирование кроны древесных растений</p> <p>14. Выкапывание и транспортировка деревьев и кустарников</p> <p>15. Способы защиты деревьев и кустарников от вредителей и болезней</p> <p>Практические занятия.</p> <p><i>Практическое занятие 3.</i> Выполнить элементы ландшафтной композиции</p> <p><i>Практическое занятие 4.</i> Пропорции в ландшафтном проектировании</p> <p><i>Практическое занятие 5.</i> Выполнить объект садово-парковой зоны</p> <p><i>Практическое занятие 6.</i> Формирование кроны. Стрижка кустарников</p> <p><i>Практическое занятие 7.</i> Вегетативное размножение плодовых растений</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 5 Конспект: «Приемы садового дизайна»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 6 Конспект: «Семейство кипарисовые»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 7 Конспект: «Семейство самшитовые»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 8 Конспект: «Декоративные плодовые деревья»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 9 Конспект: «Вертикальная планировка сада»</p>	<p>10</p> <p>10</p>	<p>2</p> <p>3</p>
<p>Тема 1.3. Материаловедение</p>	<p>Содержание учебной дисциплины.</p> <p>1. Садовые покрытия. Назначение и использование различных материалов при построении объектов ландшафтного дизайна. Тротуарная плитка. Натуральный камень. Песок, галька, щебень, бетон.</p> <p>2. Садово-парковое освещение. Освещение в ландшафте</p> <p>Практические занятия.</p> <p><i>Практическое занятие 8.</i> Мощение садово-парковых дорожек.</p> <p><i>Практическое занятие 9.</i> Освещение участка</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 10 Конспект: «Растения и окружающая среда»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 11 Конспект: «Виды инженерных коммуникаций»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 12 Конспект: «Светильники в саду»</p>	<p>8/6</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>6</p>	<p>7</p> <p>2</p> <p>3</p>

<p>Тема 1.4 Законы и приемы построения ландшафтной композиции</p>	<p>Содержание учебной дисциплины. 1. Ландшафтное проектирование. Общее представление об основных законах и приемах ландшафтного дизайна 2. Основной фактор среды – почва. 3. Основы создания растительных композиций. Роль растений в ландшафте. Жизненные формы. 4. Правила построения посадочных схем. Агротехника посадки и выращивания декоративных растений. 5. Устройство газонов 6. Устройство садовых дорожек и спортивных площадок Практические занятия. <i>Практическое занятие 10.</i> Проектирование с использованием растений <i>Практическое занятие 11.</i> Проектирование фрагментов композиции <i>Практическое занятие 12.</i> Проектирование и устройство газонов Самостоятельная работа Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 13 Конспект: «Декоративная дендрология» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 14. Конспект: «Сезонный календарь. Виды работ»</p>	<p>18/4 12</p>	<p>1</p>
<p>Тема 1.5 Характеристика цветковых растений</p>	<p>Содержание учебной дисциплины. 1. Классификация цветочно-декоративных растений 2. Морфология цветочных растений 3. Ассортимент однолетних растений. Технологические особенности выращивания однолетних растений 4. Общая характеристика и ассортимент двулетних декоративных культур 5. Особенности выращивания двулетних растений 6. Общая характеристика многолетних цветочных растений 7. Особенности выращивания многолетних цветковых растений 8. Характеристика и особенности выращивания луковичных и клубнелуковичных культур 9. Особенности выращивания горшечной культуры 10. Защита цветочно-декоративных растений от вредителей и болезней Практические занятия. <i>Практическое занятие 13.</i> Составить проект цветника <i>Практическое занятие 14.</i> Проектирование фрагментов парковой композиции Самостоятельная работа. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 15 Конспект: «Уход за цветочными</p>	<p>24/16 20 4 16</p>	<p>1 2 3</p>

	<p>растениями» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 16 Конспект: «Ампельные растения и уход за ними» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 17 Конспект: «Основные приемы подготовки семян к посеву» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 18 Конспект: «Определение качества и нормы высевы семян цветочных культур» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 19 Конспект: «Выращивание рассады цветочных культур» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 20 Конспект: «Особенности размножения многолетников» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 21 Конспект: «Выращивание флокса многолетнего» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 22 Конспект: «Выращивание гладиолусов»</p>		
<p>Тема 1.6 Дизайн цветников</p>			
	<p>Содержание учебной дисциплины. 1.Современные виды цветочного оформления объектов озеленения 2.Современная тенденция в оформлении ландшафтных цветников 3.Оформление регулярных цветников 4.Оформление ландшафтных цветников 5.Основные положения цветоведения. Восприятие цвета. Гармонизация цветовых сочетаний 6. Законы и виды художественной композиции 7. Проектирование групп из цветочно-декоративных растений</p> <p>Практические занятия. <i>Практическое занятие 15.</i> Проектирование каменного сада <i>Практическое занятие 16.</i> Составление проекта альпийской горки <i>Практическое занятие 17.</i> Составление проекта цветника <i>Практическое занятие 18.</i> Составление эскиза приусадебного участка</p> <p>Самостоятельная работа. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 23 Конспект: «Оформление клумб» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 24 Конспект: «Размещение рабаток на участке» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 25 Конспект: «Модульные цветники»</p>	<p>22/6 14</p> <p>8</p> <p>6</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
<p>Тема 1.7 Вода в саду</p>	<p>Содержание учебной дисциплины. 1.Водоемы в саду. Проектирование водоемов. 2.Оформление водоемов</p>	<p>4/2 4</p>	<p>1</p>

	<p>Самостоятельная работа. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 26 Конспект: «Вода в контейнерах и миксбордерах»</p>	2	3
<p>Флористика</p>			
<p>Раздел 2. История флористики</p>		56	
<p>Тема 2.1. Введение в дисциплину. История флористики</p>			
	<p>Содержание учебной дисциплины.</p>	4/4	
	<p>1. История флористики. Цветочное искусство древних цивилизаций</p>	2	
	<p>2. Европейский период в истории флористики</p>	2	1
	<p>Самостоятельная работа Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 27 Конспект: «Развитие флористического искусства в Средневековье» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 28 Конспект: «Искусство флористики в эпоху просвещения»</p>	4	3
<p>Тема 2.2. Развитие флористики в России</p>			
	<p>Содержание учебной дисциплины.</p>	8/6	
	<p>1. История флористики в России</p>	6	1
	<p>2. Советский период в истории флористики</p>		
	<p>3. Специфика храмовой флористики. Цветочная символика в православии. Значение цвета в храмовой флористике</p>		
	<p>Практические занятия.</p>	2	2
	<p><i>Практическое занятие 19. Изучить терминологию по флористике</i></p>		
	<p>Самостоятельная работа</p>	6	3
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 29 Конспект: «Первые известные российские флористы»</p>		
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 30 Конспект: «Особенности аранжировки цветов в советский период»</p>		
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 31 Конспект: «Цветочное оформление крестин, венчания»</p>		
<p>Тема 2.3. Понятие о композиции</p>			
	<p>Содержание учебной дисциплины.</p>	20/14	1

	<p>1. Общее понятие о композиции. Основы композиции. Композиционные составляющие: смысл, цельность, выразительность. Закон пропорций. Правила золотого сечения</p> <p>2. Флористические стили, применяемые при изготовлении продукции.</p> <p>3. Основные характеристики цвета. Контрасты цвета. Закономерности зрительного восприятия</p> <p>4. Симметрия, асимметрия.</p> <p>5. Пропорции, масштабность, соразмерность. Понятие доминанты</p> <p>6. Значение формы. Символика форм. Типы форм.</p> <p>Практические занятия.</p> <p><i>Практическое занятие № 20.</i> Определить стиль композиции</p> <p><i>Практическое занятие № 21.</i> Выполнить эскиз композиции</p> <p><i>Практическое занятие № 22.</i> Срезка и уход за растениями</p> <p><i>Практическое занятие № 23.</i> Изготовить картину из растений</p>	12	2
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 32 Конспект: «Появление искусственных цветов.</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 33 Конспект: «Конструктивизм и формалинейный стиль»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 34 Конспект: «Название цветов и их оттенков»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 35 Конспект: «Новые технологии в оформлении»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 36 Конспект: «Стиль рококо. Букеты маркизы Помпадур»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 37 Конспект: «Связь искусства цветочной аранжировки с основными стилями»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 38 Конспект: «Виды симметрии»</p>	14	3
Раздел 3 Обработка, хранение и транспортировка цветов и растительных материалов		30	
Тема 3.1. Консервация и хранение флористического материала			
	<p>Содержание учебной дисциплины.</p> <p>1. Диагностика и оценка физиологического состояния растений флористической продукции</p> <p>2. Определение условий внешней среды, влияющих на рост, развитие, хранение растений и иного флористического материала</p> <p><i>Практическое занятие № 24.</i> Изучить методы первичной обработки цветов. Хранение живых срезанных цветов, сухоцветов других растительных и флористических материалов</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 39 Конспект: «Инструменты и</p>	6/4 4	1
		2	2
		4	3

Тема 3.2. Аранжировка	<p>материалы, применяемые при изготовлении флористической продукции»</p> <p>2. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 40 Конспект: «Особенности хранения сухоцветных материалов»</p>	
	<p>Содержание учебной дисциплины.</p> <p>1. Основы аранжировки.</p> <p>2. Правила составления букетов</p> <p>3. Комнатное цветоводство</p> <p>Практическая работа.</p> <p><i>Практическое занятие № 25</i> Разработать проект аранжировки круглого букета</p> <p><i>Практическое занятие № 26</i> Аранжировка цветочной картины</p> <p><i>Практическое занятие № 27</i> Аранжировка композиций из сухих растений</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № Конспект: «Архетипы форм, их особенности и характеристики»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № Конспект: «Элементы и принципы дизайна Вазы и пропорции»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № Конспект: «Особенности различных видов освещения»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № Конспект: «Размещение цветов (ритм, повторение, радиальные линии и др.)»</p> <p>Экзамен</p> <p>Итого:</p>	<p>12/8</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>8</p> <p>264</p>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы требует наличия теоретического класса с индивидуальными рабочими местами, наличие учебной канцелярии для черчения и подсобного материала для создания ландшафтного дизайна.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2 Оборудование лаборатории по количеству обучающихся:

- ландшафтные, почвенные, геоботанические, геоморфологические.

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
актовый зал

3.3 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Воронова О. Ландшафтный дизайн: шаг за шагом: авторские мастер-классы / О. Воронова. – М.: Эксмо, 2014. – 304 с. : ил.
2. Ландшафтный дизайн по-голландски / отв. ред. М. Лацис. – М. : Эксмо, 2011. – 48 с. : ил
3. Нехуженко Н. А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры / Н. А. Нехуженко. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Питер, 2011. – 192 с. : ил. – (Учебное пособие).
4. Николаев В.А. Ландшафтоведение. Эстетика и дизайн: уч. пособие. – М.: Аспект Пресс, 2005.
- Фатиев М. М. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения: [учебное пособие для студентов вузов] / М. М. о. Фатиев, В. С. Теодоронский. – М.: ФОРУМ, 2014. – 240 с.: ил.
5. Р азумовский Ю. В. Ландшафтное проектирование : учеб. пособие для студентов вузов . – М.: ФОРУМ, 2014. – 144 с. : ил.
6. Суханова Н.П., Амбарян С.А Вторая жизнь цветов.- М.: «Колос», 2014. – 286 с.
7. Спичакова С. Современные композиции. Серия «Школа флористики». – М.: Издательский Дом «Ниола 21-й век». – 2015. – 9
8. Чупахин В.М. «Основы ландшафтоведения» - М.: Агропромиздат, 2009.-168 с.

9. Хессайон Д.Г. Все об аранжировке цветов. М.: «Кладезь», 2016. – 128 с.

Дополнительные источники:

1. 1. Архитектурная композиция садов и парков / Сб. под редакцией А.П. Вергунова. – М. Стройиздат, 1980
2. Бахарев В.В., Проектирование озеленения школьных участков, посадка древесных растений и уход за ними.- Челябинск, 1994
3. Берд Л. Изысканные композиции из засушенных цветов. Своими руками / Пер. с англ.- М.: Мой Мир, 2004. – 128 с.
4. Ньюдик Д. 101 идея составления букетов /Пер. с англ.- М.: «Интербук-бизнес», 1996. – 108 с.
5. Стецюк В. Картины из сухих цветов: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2002. – 128 с.
6. Попова Ю. Сады 21 века .- М.: 2004
7. Холявко В.С. Глоба-Михайленко Д.А. Дендрология и основы зеленого строительства. – М. Агропромиздат, 1988
8. Цветочные композиции и букеты. – М.: Издательство Эксмо, 2005.- 128 с. – карманный справочник цветовода)
9. Чуб В.В., Секреты альпийских гор.- М.: Эксмо, 2007
10. Компьютерные диски: Ландшафтная архитектура; Ландшафтное проектирование
11. Ландшафтная архитектура. Дизайн – журнал.
12. Ландшафтный дизайн – журнал.
13. Архитектура, строительство, дизайн – журнал.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, самостоятельных практических работ.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины:

б) текущий контроль – после изучения тем проверочные тематические тесты; формами текущего контроля являются так же участие обучающихся в проектной деятельности, круглых столах, тестировании, подготовка устных сообщений, рефератов, мультимедийных презентаций по отдельным тематикам;

в) итоговый контроль – зачет.

Методы оценки результатов обучения: традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">- методику территориального зонирования участков в населенных пунктах;- и иметь представление о типах планировочной системы парковой зоны городов, методах обработки, анализа и синтеза информации. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- проводить территориальное зонирование, планировку городов и населенных мест, устанавливать границы зон, размещать в них объекты озелененных территорий города;- проводить тематические экскурсии по озелененным территориям.	<ol style="list-style-type: none">1. Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.2. Стартовая диагностика подготовки обучающегося.